

ميشيل بفايفر . الفتاة القطة

تتمتع النجمة العالمية ،ميشيل بفايفر، بجاذبية لا مثيل لها وتاثير لا يحتاج الى جهد يذكر من اجل بلوغ هدفه. وفي ذات الوقت تتالطم في داخلها مشاعر واحاسيس مفعمة بالعصبية والفوران

وكان اول من استبه الى الجانب الأخير من مشاعرها هو المخرج اتيم بيرتون، عندما عرض عليها اداء دور ترتدي فيه ملابس تبدو هيئتها الخارجية شبيهة من خلالها بقطة شرسة وذلك في الشريط السينماثي المعروف ،عودة رجل الوطواطه وقد تأثرت، منذ صغرها، بالمراة ـ القطة، لاحساسها بانها فتناة طيبة في ظاهرها وقطة شريرة في

جني الأن تعيش تحن سلق الزوجية هذا مبالة ومُعَمِّدًا

J-BELAD /// الريالملقفي

مار ناورپس، تتالق صريطا



عقد زواجها سريحار بغن أن تغالمت الشناة بعِنْهَا وَبِيْنَ رُوْجِهَا الإِيطالي بَعْارِلُو عُوْسِيَاتُنِيْهَامُ

بعد القاء القبض على القاتل

Must compress and to the man like



استخل غياب والديها عن المنزل

واستبداله بنظام الشيكات البنكية، التّي تاخذها على الطلاب غير القادرين على الدقع مكاشء. كانت بذلك، تقترف مخالفة انسانية، بحقَّ الطَّلاب، الْفقراء، وغير القادرين..

وعندما استخدم رميلنا، اسامة الراميني، حماسة كصحفي، في الإشارة الي هذه المخالفة، باعتباره طالبا في تلك الجامعة، فانه، وفي نظر الجامعة فقط، مده بمحدد بعدود عديد من معلم من المحدد الذي ينعكر سريعا، بفعل ما كان برتكب مجناية، بعاقب عليها مراج الإدارة الذي ينعكر سريعا، بفعل ما تكشفه الصحافة، من مخالفات، او ممارسات غير انسانية، نقترفها جامعات رْعمت عند تاسيسها انها تقوم على مبادئ وطنية.. من هنا.. فقد التخدت أدارة جامعة فيلادلفيا، قرارها القاضي بنشريد زميلنا اسامة الراميني، في البراري والقفار، لتلافي قلمه الصادق، والسليط.. هو لم برتكب مخالفة. بقرر ما تعدى حدوده والاصطناعية، كمواطن عادي، وبسيط امام نفوذ

وهو عندما لجا بالشكوى الى وزير التعليم العالي، مطالبا بإعادة النفار في قرار فصله من الجامعة، لم يكن يعرف انه يرتكب دجناية، اخرى.. زعمت

وهو عندما قرر طرق ابواب وزير التعليم العالي، كان يتصور انه يطرق ابواب دحكم، وليس حياده. ولذنك فعندما تدخل وزير التعليم العالي، بقضية زميلنا اسامة، لم يكن. اعني الوزير . ينصور، انه سياتي بالضور على اسامة، الذي الهمته الجامعة بناء على ذلك بـ الاتصال بجهات خارجية ١١٠ ترى. هل يجب على الآن، أن أرجو وزير التعليم العالي، أن لا

عمان - شارع الغرارزمي --دوار الدينة الرياضية

Y .. Y77 - 7971.3 . .. Lila

۷۰۰۲۷۷ کی ۱۹۲۱،۱

مرب ۲۲،۵۰۷ - مان سبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام: رشيد الشنطي

نيس التحرير المسؤول ربی کراسند

تصوير غوتوغراغي

محمد شبو

رائد يوسط

الاخراج الالكتروني حسف كمبيوتر

عادل غنام ايمن الذياب الاستراكات الهدورة وميدوا - الغاري ردود دوال التريعوا أو ما معادلها

فورية والتنبان - بيرية بقلام د الهي

وأسمال بالأشرائب

السياسيون

يفضلونه مكذاا

رغم أعتراناته السابقة، بأنه مشاذه

حتى اطراف اطراف، فلم يعدد ان

تصلب الطرب وونفان ليتسء الاغبارء

وصدور الصمف باستثناه الصمف

أخيرا، سمنال الندي الشاد. على

مكان بارد في الصنفمات والصعف

السياسية، عندما غرج على الناس

بلوب نسائي فاضح، مشيرا الي ان

النين من كبار السياسيين البريطانيين،

يرتبطان معه بعلاقة غرامية شاذة،

وأنهدا يغضلانه وهو يرقدي هذا اللياس

القاميح . ووعد منوفان، بانه سيكشف

تقاصيل اخرى اكثر سخونة عن هذه

العلاقة. ومنا ما جعله تبلة لانظار

دهات الاستعراضية الاميركية استثيا هيس، في معركة هامية الوطيس مع مصلحة العسرائب الاميركية. التي تحاول النيل من أبرادات صدر مستأياء وما يدره عليها من ارماح طائلة.. وكانت بهبس، قد بدأت العمل كاستعراصية، وفتاة غلاف، منذ أن وصلت مقاييس صدرها العامر ، الى ارقام قياسية، وحصلت من خلال هذا العمل. على مبالغ ماأية طائلة ولذلك، فهي تؤكد، أن ليس من حيق مصلحة الصبراني الأميركية، تقاضي دولار واحدمن «ايرادات» صدرها المامر، باعتبار ان راسمالها، من النوع الذي لا

استطاعت راقصة للستريتيز المفعورة مكريستينا عاتس . ٢٥ عاما -ن تتصدر صفحات المدحف البريطانية، بعد أن تم الكشف عن الكيدة التي شاركت ليها، بتدبير من معديقة والصن، البريطانية، لإظهار الأميرة ديانا ، في لقطات جنسية ساخنة مع مجهول .

وكانت المحينة اللندنية الغضائحية، قد صورت الراقصة، اللعرزة، والشديدة الشبه بالاميرة دياناه في للطات جنسيا. ورعمت أن اللقطات تعود للاميزة مديانان

ويعد أن ثم نشر هذه اللقطات، عادت الضيئينة الى انكار الرفيدي وكشف الكيدة التي تترتها، لنافسة جريدة والديان ميردد ا الغريب أن راقصة الستريتيو الغمورة وكريستيناه تموات الى بجمأه بعد هذه للفضيصة، وثلثت عروضها مغرية جدا، للعمل، والقاران تلفزيونية، الصحف التي رجاد أب كنزا ثنينا. " الجنيث عن الكيدانا



السنة الأولى - العدد (٢٣) ١٩٩٨ / ١٩٩١

اسبيلُ إليك لهفة. وسابقى اسيلُ، نهراً من عشقٍ يتنزلُ من قمم رجولتي..

جفاف قلبي، فتكرجُ بهجتي على ارصفة انتظارك، جارفة معها صنلواتي التي أمجد فيها عينيك، واعنى كل براح الجنَّة الوارفة بنخيل رموشك.

واصابعك التى تسيل فيها تشواني العاصرة، وكل اسراري المؤجلة، فاعتلم لوجهك الذي يتمجدُ بمعارج النُّبوَةِ، وتوقيعات الملائكة.

حيث جسدي بلا فيضان

+ الى الصديقة عاشقة النورس ـ عمان - رسائلك وصلت.. ربما تسببت في فوران براكين شقاوتي، غير انني سوف افرش بهجتي

+ الى الصديق ايمن. ن - الزرقاء . ليس هناك اقسى من ان تتعربش ضحكات صديق، على اهداب جرح صديقه.. تستطيع ان تبدأ من جديد.

+ الى الصديق دون جوان المدينة ـ عمان ـ يا صديقي، بعض القلوب تتسع الدنيا كلها، غير انها لا

المتميار التستؤول عين هيرث بتثافل وكسل، في كراج مديرية رْراعة الكرك، منذ حوالي ثلاث بدراية نامة، في الوقت الذي تفتقر سنرات، وفي حالة مبطالة، تامة.. فيه المديرية لأي سائق محترف، ويؤكد والكركيون، العارفون يقوم بتشبغيل هذه الآليات، ببواطن الامور الزراعية، ان سبب عدم تشغيل هذه «التراكتورات»،

يتندر والكركيون، بقصة «التراكتورات»، الاربع التي ترقد

تحتمل اكثر من حبيب واحد...ا

مكاتب منظمة التحرير، في عمان، بعد ان ومسلت نسانسورة السنضسال «التيلقونجي» الى هوالي ٣ ملايين

سبانا محموما، من عدد من كبار رجال الاعمال الأردنيين، على شراء مساحاً: التبمت مؤسسة الراصلات وفي الوات الذي بدا اصحاب هذه الاراضي، يتساطرن عن السبب وراء هذا التهالت المنقطع النظير، لشراء اراضي دجرداده، فقد بدأت بوادر وطبخة، استثمارية كبرى، تظهر الى السطح، وتشير الى عدة مشاريع زراعية، كبرى، يتم التحضير لَهَا، بالأشتراك مع رَجَّال أعمال وشركات أسرائيلية زراعية

مندوبنا الزميل مشمهورش، القيم في تلك الناطق التي لا يصل اليها الأ الجن الازرق، كشف لنا، عن دخول بنوك اردنية كبرى، حمّى النافسة، وقيامها فعلا فقد قامت للؤبنسة، مؤخراً، ويعد ان شریت کمیة شخمة من علیب بشراء مساحات كبيرة من الاراضي، آلتي يعد الاسرائيليون بتحويلها الى جنات

هواتف النضال!

مدا، تكفّات من خلالها، بنجميد معركة والنضال، التيلقونية، التي تشنها كوادر منظمة التحرير الفلسطينية، من مكاتبها في عمان..

مِكاتبِها، وتمكين الشاهباين، من السباع، بقطع الحرارة، عن مواتف الاستمرار في حهادهم..

وينار اردنياا تراكمت، خلال سنوات السلكية واللاسلكية على خطوة جريئة المهاد القدس، والحروب الكلامية المنظمة بدورهاء استبعدت دهتر الشيكات مانبا، وياشرت في بذل مساميها «عشائريا» لدى المسلم، من اجل اعادة الصياة الى هواتف

حاجتي إليك على جفاف

حيث إصابعي بلا شعرك.

حيث مُحَدِّني بِلا نُعاسك.. . حيث احلامي ترهرٌ ببدور

حابل ونابل!

تشهد المناطق النائية، والصحارى الجرداء، في منطقة المفرق، هذه الايام

تنفيذا لتوصيات سعادة السنير فعالبات منل التخريج الذي رعاه الاسرائيلي في عمان، التي دعا فيها . سعادة السفير، اكنت لدالصياده ان طلابا وطالبات اردنيين واسرائيليين الالتحام بين الطلاب والطالبات، في التلاهم والتكانف فقد اختلط هابل حلبة الرقص، كان ساخنا جدا، الا واشرفت عليها .

الطلاب الاردنيين. منابل الطالبات انه لم يكن بالسخونة التي ينكن أن الاسرائيليت، وشكلوا معا، لوحات . تؤثر على طبيعة العلاقات الاردنية «التعامية» راقصة، بعد كلمة الاسرائهلية، مشيرين الى التزام السقير التي القاما في منل تخريج الطلاب الاربنيين باصول الأداب ورة لتعليم اللفتين المسربية (السرائيلية، في مثل هذه الواقف والعبرية مهدت لها السفارة وعدم تعديهم لجدود اللياقة في مسائل الهزء والاحتضان والرقص مصادر والمنة مطلعة، شبهدت على الوعدة والنص..





بهدف خدمة المشتركين بالتيار الكهربالي وتلافيا لتراكم الذمم ستحقة عليهم بسبب المتروف الحالية السائدة في الشركة ترجو شركة الكهرباء الأردنية من جميع المشتركين الذين بحورتهم فواتير استهلاك كهرياء غير مسددة المبادرة الى الكسديد لدى مكانب التحصيل التابعة الشركة او لدى افي بنك من البقوك المجتمدة القبض المان الطاقة الكهربائية المنتشرة في سائر منطقة الامتيار. علما بان مكانب التحصيل المشار انبها اعلاه تستقبل المراجعين من

الساعة التأمنة صباحيا وحتى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر دون

يعود الى المدعو دابو صابره، وهو

حيث ما زال يقوم باعماله

مزخرا، قرارا، وجاميا بحق هد. ن،، بعد ادانته بنهمة الاختلاس، وقضى الحكم بحبس الذكور للدة ٥ سنوات، اضافة لتغريمه المبلغ الذي اختلسه والذي يصل الى ١٢ الف دينار.

وكان «قد. ن» يعمل موظفا في احد البنوك المعروفة، وفي قسم دائرة الودائع، ويحكم عمله فقد كان مكلفا من البنك بتمثيله في غرفة المقاصة لدى البنك المركزي الاردني

وينعسب طبيعة عمل دهـ. ن،، فقد الدم، ويطريقة ذكية جدا، على اختلاس مبالغ، من حساب البنك الذي يعمل فيه، لدى البنك المركزي، وقام بتمريل هذه البالغ، رحسب شيكات مصدقة، الى حسابه الذي فتحه في بنك اردني أخر، وبالذات في فرع هذا البنك في صويلح، ونلك من خلال علالته بحركة شيكات المقاصة، الني يتم تداولها بعلمه واشرافه

تقعدى اسبوعا واحدا، قام هذا الموظف، باختلاس مجموعة من المبالغ، وصلت قيمتها الى ١٢ الف دينار، حولها من حساب البنك الذي يعمل فيه، الى حسابه في البنك الأخر.. الأان عملية تفتيش روتينية كانت مقررة في نهاية العام الماضي، دفعت هذا الموظف، الى كشف العملية التي اقترفها، للمدير المسؤول عنه مباشرة، والاعتراف بما حصل، وبالتالي فقد تم تنقديم وهد. ن، السي المسكمة ومن خلال وقائم القضية واعترافات مد. ن. والطروف التي وجدتها المحكمة، باعتبارها مخففة،

فقد أصدرت هكمها النهائي على الذكور، مخطِّفا، الى المبس لمدة سنتين ونصف وتغريمه مبلغ سقة الاف دينار فقط، اضافة الى الرسوم

وخلال فترة وجيزة، جدا. لا تكاد

أقرب مستشفى، فتبرع الجار مم ع، التيام بهذه المهمة .

سنوات لقطمن العمر، هي ابنة ويبدر انه . اي المدعو دم. ح. . كان يماني من موس جنسي، دفعه الى التصرش بالطفلة، مختليا بها في

وفي أفادتها أمام المحكمة، اعترفت الطفلة، ذات السنوات العشر، ان لدعو دم. حه اصطحبها الى احدى

حصل المتهم، المدان م ح، علم

نصيبه العادل من محكمة الجنايات، التي اصدرت عليه حكما بالسجن ادة

سنوات مع الاشغال الشاقة، بتهمة

هنك عرض الفتاة القاصر والطفلة،

وتعود تفاصيل هذه القضية، الى

يوم ١٩٩٦/٤/١١ . حين قام المدعو دم. ع • بتكليف • م. ح • باعمال الطراشة

والدهان، في منزله، باعتباره ستهن

هذه المهنة، وعاطلا عن العمل، اضمافة

وصادف في نفس نلك اليوم، ان

اضعار صاحب البيت -م ع- لاسعاف

احدى جاراته، التي اصيبت بحالة

صحبة مفاجئة، استدعت نقلها الى

الى انه جار للمدعو مم ع...

ابنة المدعو مم. ع. .

بەللەيث، بھا وھى ئرندي ملابسها"

والمتكررة، لحماية نفسها، والخروج

امام المحكمة، ان المدعو مم حه طلب منها خلع ملابسها، الأ انها رفضت، فلم يحاول اجبارها على ذلك واكتفى في هذه الاثناء، عاد الآب، والـد

الى البيت، استقرب عدم قيام الدعو م. ح، بالعمل الذي كلف ب وبالتالي، فقد بدأ بمناداة ابنته.

واثناء غياب دم. عه، عن البيت. استغل م. ح، تواجده في البيت، وهيدا، مع طفلة صفيرة تبلغ عشر

الطفلة، الى بيته، فجأة وعند دخوله

المدعوم م ع الذي كان منشخلا

غرف البيت، ثم اغلق باب الغرفة، وبدا

عامل طراشة يهتك عرض طفلة

واكدت الطفلة الضحية، في افادتها

بوضع يديه على مواقع حساسة من جمعدها، رغم محاولاتها المريرة،

ويبدر أن صوت ندائه، لم يصل الي

بفعلته ولذلك، فقد فوجئ بدخول والد الطفلة، عليه في الغرفة التي لمتجز

هذا، هريت الطقلة من الغرقة وهي تبكى، في الرقت الذي لم يتصور نيه صاحب البيت، ان شيئا محظورا كان يجري في الغرفة المثلقة..

غير أن بكاء الطفلة، نبُّهه الى سوالها، وبالتالي، فقد اعترفت الطفلة بما حدث لها، ويما اقترفه الدعوءم. ح. فسنارع والد الطفلة، الى أخيار الجهات الامنية، وتقديم شكوى بحق

المحكمة، التي انتنعت تماماً بظروف القضية وملابساتها، اصدرت حكمها، على الدعر دم. ح، بالسجن لدة ٥

ومكذا، فقد زين لهما الشيطان، أن يعارسا الجنس، معا، ليدعيا امام الأمل، أن ما حدث قد حدث، وأن الشيء الوهيد الباقي لستر

وفعلاء والمقت الفقاة التي يزيد في القلعة، وهما يعارسان الحنس..

فلك معهما، اعترفا بانهما قد مارسا الجنس حوالي ٥ مرات . وانهما اقدما على ذلك، لإجبار الاهل

«يومان حب» في قلعة عجلون.. كلفته ٧ سنوات اشغال شاقة!

نتيجة للحدود الشائكة، والموانع والحواجز الملغومة، والضغوطات الكثيرة، التي وضعها الإهل، في وجه الشابين الحبيبين، الشاب ع. غ، والفتاة رء والتي حالت دون انهاء هذه العلاقة العاطفية التي بدأت

الفتاة بدورها، وبعد أن أفاقت من

كانت قصة الحب الكبيرة بين

الشباب ه ع. غ، والفتاة مر • في ذلك

الوقت قد تحولت الى حكاية شعبية.

من ردود الفعل الفاضية، والشفقة

على هذه العلاقة، المعاصرة بتراث

الاهل القديم، وتاريخ العداء المتأصل

ولذلك، فقد قابل اهل الفتاة، ما

حدث، بهدوه، وعقلانية، اثرت كثيرا

على ما آلت اليه القضية.. حيث لم

يسارع الاهل كالعادة الى استخدام

القوة، بحجة النفاع عن الشرف،

وما الى ذلك من حجج تتسبب غالبا

ستوات ونصف..

وذات ينوم، خبرج النصائساتيان تتفاعل داخل قريتها، وبين عائلتها مما دفع اهلها، لإخبار الشرطة عن الشابان، معا، في نزهة، بعيدا عن عيون للتطفلين، ورقابة الاهل.. وسارا معاء حتى وصبلا الى منطقة قلعة عجلون الاثرية، حيث اعتادا ان نشوتها، بادرت بالذهاب الى بيت

يلتقيا، هريا من الرقبا .. والواقفين شقیقها، حیث اعترفت له بما جری معها، مزكدة لشقيقها ان • ع. غ، بنناد في وجه هذا الحب . مرافق على الزواج منها، وستر رفي احد اركان القلعة، جلس العاشقان يتبادلان كلمات الحب غير ان غياب الفتاة القاصر، عن

والغزل، ويتشاكيان ما بهما من لحقياج للأخر، ولهفة، واشتياق بيت املها لمدة يومين، اثار الكثير من مشاعر الاحتفان داخل البلدة، وقد قادهما الحديث، الى مناقشة وبالذات بين العائلتين اللدودتين.

الطريق المسدرد الدى وصلت اليه علاقتهما، بفعل عناد الأهل. وتهديدهم الستمر لكل منهما بالابتعاد عن الأخر، ونسيانه .''. يتداولها الناس في الدواوين، رفنا الدخل الشيطان. واغراهما والاجتماعات الاسرية، وتثير الكثير

بفعلة يضعان من خلالها، الامل. أمام أمر واقع، ويتفرضنان على المائلتين اللدودتين، الانصبياع أرغبتهما البريئة بالارتباط في عقد

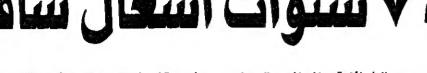
اللضيحة، هو القبول بزواج • ع خ٠

ربعد أن ذاق العاشقان اللذة المعزمة وانتهت مسكرتها. أدركا سوء عاتبة فعلتهما، وخاصة الشاب - ع. أو الذي عرض على الفتاة ان تبقى مه في القلعة لمدة يومين، يمضيانها بعيداً عن العيون، لإيصال القضية الى مرحلة متبازمة، ولوضع الاها ثحت الأمر الواقع..

عمرها عن ١٥ سنة بقليل، على التراح الشاب، وامضت معه يومين،

فأي التعقيقات التي اجزيت بعد على المرافقة على رواجهما

قبل ذلك، وبعد انتهاء يومي الحب، يها الى السجن لدة سيع سنوات كأنت نضية اختفاء الفتاة براغ



ونتيجة لهيام كل من العاشقين بالأخر، وللعهود والوعود، التي قطعاها على نفسيهما.. فقد حاول هذين العاشقين الصَّغيرين، مختلف الوسائل، لإعلان زواجهما، الأ ان الاهل، رفضوا مباركة هذا الزواج، لخلافات عشائرية وعائلية سابقة،

إنتهزوا القرصة الذهبية و سارعوا إلى فتع حساب توفير لكم و لأولائكم

نتائج السحب الرابع و الثلاثون أجوائز بنك القاهرة عمان



فازبها صاحب حساب التوفير رقم ٣٠٠٥٣٧

لسدى فسنرع شارع حكسما

| | ــة الجائزة السادسة |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 7.1747 Hanking | المعان عسمسان |
| 7·1477 العسقسيس 7·1477 العسقسيس | ويبدة ٢٠٠٦٣١ المحسطسة |
| ٧٠٢٠٩٠ العسقسيسا | يوت ۲۰۸۰۲۶ جـبل عـمان |
| ۲۰۵۲۱۷ العـقـبـا ۲۰۵۲۱۷ العـقـبـا | ب ١٠١٩٧٩ الجامعة الأرسية |
| 7770-7 ILALIAN | سنسدا ۲۰۲۲۰ جسبل الصمدين |

T-0-07 ۲۲۰۱۲۳ ایسو عبلہ PAT-17 1 ٢١٠٤٢٨ الجسسارينيز March 174 . 64 ٣٠٠٥٣٦ السارع حكم ٢٠٠٠١١ المسويفيية ٣٠٠٧٩٠ ج آل البسيت

-4-E TEE9YV ٢٠٢٥٢٤ الجامعة الأرنثية ٣٠٧٦(٢ جيل كلويينة .٢٠٢٢٠ القويسمة ٢٠٢٩٢ القويسمة ۲۱۰۹۴۸ وادی السیبر ۱۲۱۱۲۸ الـزرقنـــ ٢٢١٦٢٣ النزرقىسساء ۲۲۱۶۸۳ ارب ٢٠١٦٩٩ الوحسندات ٣٠٠٣٦٠ الندق الماريوت ٢٠١٤٠٢ ستشلي الجامعا

،۲۰۲۵۷ ستشل اجاما ۲۲۰۱۱۵ السياسوي ٢٠٠٢١٠ الصنويلية ١٠١٨١٠٢٢٩٠٠ ولدي معلرة

۲۲۰۰۲۱ ابن علندا ۲۲۰۰۲۳ ابن علنندا ٢١٠٦٢٩ وادي السيسر ۲۲۰۰۷۱ ابو علشدا ۲۲۰۰۷۹ ابوعلندا ١٣١١٣١ الزراسي ۲۲۰۱۱۱ ابو علندا --יטן דין וני ۲۲۰۱۲۲ ابو علندا

۲۲۰۱۵۵ ابوعلندا ٣١٠٢٨٩ الجسارينز ٨٠١٢٠٨ جامعة البرموك ۲۱۰۷۷۸ الجسمارتدر ٢٣١٣٢٢ جامعة البرموك T44.1. "٣١٤١٢ جامعة اليرموك ۲۲۰۰۱۷ السيطوي ۲۲۱۱۱۷ جامعة اليرموك ۲۲۰۰۸۱ السيشوي ۲۰۰۱۲۸ القــحسیص

٢١٩٤١٢ مبرج الصمنام ٢١٩٤١٩ منزج الصمناء ٢٠١٠٦٠ النواحسنس 719017 الرمسيسلسة 11477. الرهسيسلسة ۲۱۹۱۷۰ الرمسيسلية ٢٠٧١٣٦ جاسعة سؤتة

و قیمتها ۵۰۰ دینار فاز بها اخسباب رقم ۲۰۱۶۸۰ فسرع: مستشفى الجامعة.

حنائزة الثب

بنكسئي النشستاهرة مستعان

CAIRO AMMAN BANK

ينفسرد برعسايتكم دومسأ

وقيمتها ٧٥٠ دينار

فاز بها البساب رقم ۲۰۷٤۷۰

فسرع جامعة مؤنة



ردودو فعل

«الصياد» حديث الساعة بعد نشر موضوع نهاية العالم

وكالات انباء عربية وصحف تناقلت الموضوع. وعلماء يؤيدون ما نشرناه!!

المارت طريعات المغتوع الابنى مامون زيادات التي مطرولها والمنهادة في ألغته اللاغمي، ردود فعل كبيرة بعدا معليا، وعرفها، وخاصة بعد إن تتاقلتها وكالات انباء عربية، والمتعنظ بها، والهادي نشرها صحف عديية كودى في سوريا، ولبنان، ومصر، والرنس، والعراق. والدرالات والصياد ، ستيلا جاريا من التكاللت الهاتلية، من مواطاتي وللعهم الغضول والاهتشام بالوهنوع. أأبن ملافظة ووالم بيع المعتزع

الاردني، وعلمالا اربطين، ومن. ماداوتا بن (مل الاحسال بالمهدوع مأمون ريادات للعزقة طروحاته العلمية. المتي يش عليها خطرياته على." المغنى حزرياء مثلاء عفرت المستحفير الشؤرياة الغبارا والصارات إلى بعالم إرفاش وتتما ينهاية العظم وتوسعت بعض المستهف فنناث تخطيها

وفي أوبال و تجريفسه سينمك لبنائية يومية الن طرف على مقتلن زيال أي التي طلع فيا والمعمالة والتعليل والنائد واجرانا الزاهلة الما منا إلى صان بنه استهلت المصالة منات الوالد من بخل عربية فلقيفة وسكارات تعيمة في معلن اللمتقالة وترعيلان ألباجيد

امًا الدكان محمد شالات، وهو باغث أردكي في علم البار استكهادهي، مأملت ويلدات مؤكدا تليده لطروعاته

يعزاء ما منفرته والمسياداه عن مهلية العالمة والبقويمان التي يعزهب ر

اما في اربد فقد العمل بنا الواملة حسن ابو فريد فيهدوا فنه كان قد العمد هدارا وت الجري واجهم وان المحمدة كانت منظورا إنها نميد القديمة المساعدة الله في البد الربحة بعد والعبيات المشار الخارسية

ولمي الوات الذي تطرق فيه خطباه المساجد بشكل عام، وفي مختلف مقاطل الملكة، الى ما تشرته والصياده فقه بادرت عدة نواد، ويومعيات أَوْبِكُيْهُمْ الْنُ الْاسْمَالُ بِالسَّحِيقَةِ، أو بِالمُقترع مَلْمُونُ رَبِالْدَاتِ، لِمُنظيم الموات، يقدم من علالها شرايما والهدة لنظريت اللي اعلنت علما

وكالب بارد في هذا المبال القد لبدي له المنواد ورقيله في مناقفة

الني عيناء ولمنه بمالات كشرة انسانية عرضت لها الابام المامنية

المن العدية، المصل إنها علا من المؤاملات، والغيزولة أن مديني لهم والدروا الوبدا فراههم التحقيق طستند بيونهم المستحقاة وارجاع



بأنهاء الخلال مع ورجته وأعامتها الى بيتها واولاما . وعصبها ولي الزرقاء شهد منزل المشتوع الاردش مفوق زيادات. أزومانا يميز عدد كبير من المواطنين بينهم بالمثون، وطلاب جامعة، ومشمصه ون الن علوم للنقرة لللعراد على ملحون زيرادات ومطارعته بعض الإنجاز

وقد النبار مشون زيليات إلى إن عمدا من مؤلاء ليدوا لستعدامه الناس ادعده في اكامال استانه البائمية، والتقتية، وتطوير الهنداهاته الكارة. التي لم يعلى عنها .

عيد أن الاعلالا بالعليقة، يتتعنى مناء أن تتكر بعض شيوخ والمه المتعلمات بدجال الدينة الابل استعكروا شارجار بن والمتهادة ون عباع لْنَ سَِعْرِهُ لَا لَكُنِي لِا تَلِيقِ وَأَسْنَانَ لَعَدْ . وَمِنْ بَعِيثُ إِنْ وَمِمْ الْفَيْلِيدُ ﴿ وَكِي

. الأ أن يعض هؤلاء الشبيرة فروال الدين الغين دهر وعجله الداها كليراء في القبيد بالمراسفة بيقا جاء فيها بتوليدي با تكوراه في المراسات الليفورة وواللطاريل للعنود من طيارة الهالو العالمة للواجع MAN DATE OF THE PARTY OF THE PA

٣٠٧٠٧٩ جبل اللو ٢٠٠٣٢٤ فندق المار

۲۰۰۳۰۰ ج آل الب ۱۸۱۰۰۲۱۸۰۰ و لدی صار ا

وكانت المحكمة قد ادانت ع ع. ع. بتهمة هتك عرض قاصر، وقض بكارتها، مكررا خمس سرات، وبالتالي فلند حكمت عليه بالمبس

لدة ٥ سنوات، عن كل مرة.. أي بما مجموعه ٢٥ سنة، مع الأشغال غير أن للمكمة، رأت بعد ذلك دمج مُدَّهُ العقربات معا، والصيرورة

باهراق الدماء، وفوران الرصاص... لما امل الفتاة مباشرة، ألى رجال الامن، وقدموا شكوى بحق الشاب وع. غ وبتهمة الاعتداء على قاصر، والتغرير بها، وبالتالي فقد تم تقديمه للمحاكمة امام محكمة الجنايات الكبرى، التي اصدرت حكمها عليه بالحبس لمدة سبع

١٠١١١١١١١١١١١ مسويلي ، ٢٠٧١٠٢ صاسعة مسؤلة ١١٥١١١١١١١ ولدي صلوة ١٥١٨١١٦(٢٥١٠ صنويلم ٢٧٠٨١١ وعظور للفريديا ١١١٨١٦١١١١١١١١١١ صنويلح

٣٠٠١٦٥ شارع حكما ٢٠١٤٦٩ شارع حكما ٢٠٠٠١٦ الصنويلية ۲۰۰۲۸۰ المنوياتية

١٠١٨١١٠١٠ صويلح ٢٠٧١٢٩ جاميعة سؤلة ١٠١٨١١٥١ صويلع ١٠١٨١٠ حاميعة منزلة ٢٠١٨١ جامعة ال البيت

٢٠٠١٨ جامعة في البيت ٢٠٠٠١٦ جامعة ال البيت ٢٠٠٠١٨ جاميا ال البيت ١٢٠٠٠٢ جامعة في البين

شخصية معروفة جدا، في محافظة الزرقاء، متورطة بدفن اشخ

جهول، بدون المصول على تصريح بالدفن، يتوقع أن تتعرض لسامًا

* د.٤ موظف وعامل، تم مؤخرا الكشف هن تعيينهم في اهدى الوزارات

لتي يراد على كرسيها أحد الوزراء النواب.. مؤلاه المينون الجند، من اقارب

اللهجة، على ما تبث القناء

الحضور، احرجوا النائب، عندما سالوه عن سبب شرائه لحدش... فلم يجد

مسؤول «معتبر» في وزارة تمارس رقابتها على السوق، والمعلات

التجارية، تعرض مرخوا لعلقة ساختة على ايدي عدد من التجار.. والتحقيقات

ه موظفة من العيار والفاخرة في وزارة خدماتية، حصلت على مكافئة غريبة

الكافأة عبارة عن رحلة دعمل بلا عمل، الى اوروبا، وعلى حسماب الوزارة.

* تحقيقات سرية، وعلى اعلى المستويات، نتم حاليا مع مسؤولين كبيرين،

سابقين، في أحدى الرزارات الخدماتية، بتهمة التسبب بخسارة الخزينة لبلغ

بصل الى أكثر من مليون ونصف المليون دونار.. نتيجة فسخ عطاء فارْت به

سركة اربدية، وتحويله الى شركة اخرى، تعود ملكيتها لاحد مدين السرواليناا.

احتجاجات بالجملة، تتلقاها الجهات الحكومية المعنية، من السفارة

الاسرائيلية، على ما تسميه السفارة به المعاملة السينة، التي يتعرض لها سياح

مصادرنا تؤكد، أن السؤولين الاردنيين، يبحثون فورا، عن اقرب سلة

مهملات، لإلقاء هذه الشكاري فيها باعتبار أن والحب من الله،١٠.

اسرائيليون، من قبل التجار الاودنيين..

سيتم طويها، حيث لم يصل الامر الى الجهات الامنية، لسبب ماا.

جدا من صناحب للعالي، تاكيدا لرضَّاه النَّام عنها، وعن جهودها..

الثانية في التلفزيون الاردني احيانا .. مشيرا الى انه لا يشاهد هذه القناة

رهاتلة، وعلىيرة الوزير.. ومعظمهم بلا مؤهلات.

علم محكمة صويلحا يعلن زميلنا معودة مريزيق، الساكن تحت خط الفقر المدقع للغاية. عن تبرعه

على اجهزة الطوارئ. في مبنى مجلس الامة، ال

صدمة نفسية، وعصبية حادة، ادت الى نقل الطاقم الم

هذا الخبر، غير صميح، الأانه كاد ان يحدث،

المستشفيات، بواسطة عربات الاسعاف!!.

بثمن دعلم، من أجل رفعه على سارية العلم، المفروسة على سطح محكمة هذا التبرع، جاه، على أرضية، مراقبة الزميل المدقع، للعلم الموضوع على سارية المحكمة، والذي لم يبق منه الأ مجرد اخرفة، لا لون لها. ولا تشكل في مساحتها، ولونها، وشكلها، رمزا وطنيا، نعتز به ونفخر.

الى انتهاج طريق سريع جدا. للتطبيع، يفوق بسرعته الطريق الحكومي السالك بصعوبة. المدير «السريع جدا» يقوم

الحكومية، في محافظة البلقاء.

بزيارات يومية للصفوف ويطرح اسئلة خارج المنهاج على الطلاق، من توع: ما اسم

رئيس حزب الليكود؟.. ومن هو رئيس دولة اسرائيل؟. وهل

الغريب، أن السيد المدير، لا يكتفي عادة بهذه الاستلة،

عندما فوجئ رجال الدفاع المدنى، بان اجهزة الطوارئ إ الاسرائيلين اعداء لنا.. ام اصدقاء، في مجلس الامة معطَّلة، بما في ذلك انظمة اطفاء الحرائق، راجهزة الانقاذ، وغيرها، وإن الحالة التي

بل يبادر الى القاء محاضرات، ودروس تروج للكيان وصلت اليها هذه الاجهزة، والانظمة، هي حالة مزرية | الاسرائيلي، وتقدمه للطلاب على أنه حبيبنا.. وأغلى من

نفوذ الباشا!

ادى تدخل مسؤول كبير ـ سابق ـ الى طوي صفحة مشينة، تضم ٢٦ مضالفة فقط، ارتكبها مدير أحدى محطات اللكية الاردنية في الخارج، وعلى مدار سنتين من حكمه التسيب!١.

وزن الباشا، ونفوذه الكبير، تكفّلًا، بإنهاء التحقيق مع الموظف للخالف. وإعادته الى مركز عمله معرزا مكرما.. مع خالص ايات الاعتذار، وإعادة

عنتر شايل سيفه!

كشف عدد من حضور اللقاءات الـــرؤوس، التي تعت بين اعضاء نقابة عمال وتقطيع الايدي. الكهرباء ووزير العمل، عن قاموس الى مختلف غريب استخدمه الوزير في نقاشه مع

وقال عدد من الذين خرجوا، وهم يرتعشون، من اللقاء، أن منترة بن بإجرائها لاعضاء النقابة.. شداده، او دالصجاح بـن پـوسـف

دود الخل.. منه

وفيه!

أنواع العمليات

الثقفي، ما كان ليستخدم مثل هذه اكدت لنا، أن الوزير، لم يتوعد اعضا، الكلمات، التي استخدمها الوزير. النقابة بالختان، على اعتبار أن ختانهم والتي تراوحت بين التهديد، بتكسير تم حينما كانوا اطفالا..

مثل توقعات مديرية الارصاد الجوية، ومجلس التعليم العالي. اللذين يؤكدان بل تعتمد على حقيقة مفادها أن انهما ينوسان الاقتراح، بهدوه الشرفين على هذه الفكرة، والداعمين ومتدقيق بتناسب مع حساسية لها . وهم ذرو نلوذ واسم . طلبوا من الوضوع

تسنعد سيدات وانسات اتماد الرأة الاردنية، لشرب كمية كبيرة من حليب السباع، تكنى اساندتهن ني معركتهن القائمة حاليا، مع امانة عمان الكبرى، التن قررت هذم مقر الاتحاد في شارع المطة . السيدات، حاولت في البداية،

استخدام اسلمتهن الناعمة لمفاهمة قرار والعبادي، الأانه ـ أي الامين ـ. أبدى أصوارا على موقفه، مؤكدا ان قرار الهدم، سينفذ في وقته، ولن يسمح بأي أستناء

Ş

الغليلة الغادمة.





خلال العمدتهم، ووزراياهم، هدفها اصدقائهم، والتعاملين معهم، من كتاب

هذه النبوية، ليست مجرد ترقع. الضغط على رزارة التعليم العالي؛

العبدف، كتابة موضوعات صحابة،

تزيد هذه الفكرة، لاستخدامها في

اعتدار!

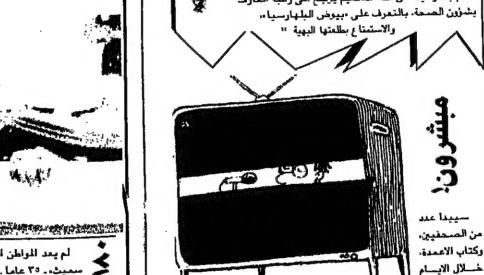
عيون السيدات والأنسبات الغائنات



مقريون . ذكور طبعا . من اتصاد اتحاد الراة، لاستثطاب مزيدين له في موقفه من هدم مقره : فيما يؤكد عدد معن يعرفون والعباديء انه ويعا

المراة، اكدرا له الصياد، أن ثمة في الطريق، حملة راسعة، يعضر له

ويبق محصته اللذيدة، من خلال التبرع بتقييم مقر جبيد لاتماد الراة الاردنية. وهو التيرع الذي سيحوله الى نجم اسويس ستاره في



مئات الخبراء، والخبيرات، النين تقيموا

بطلبات عمل. الى المؤسسة العامة. التي نشرت

اعلانا في الصحف، عن حاجتها الى خبرا،

وخبيرات، في شؤون البيئة، تفاطوا خيرا

غير أن هذا التفاؤل، سرعان ما انتهى

وتحول الى تعجب ودهشة. عندما ا<u>كتشة</u>

هؤلاء الخبراء. والخبيرات، أن الطبخة، كلها،

تمت، من اجل ذر الرماد في العيون، ولتأمين

فرصة عمل «فاخرة» لابنة وزير، مدللة للغاية.

تم تعيينها -خبيرة، في المؤسسة للشار اليها..

اصدر تعميما الى المسؤولين عن صحة ابناء البلقاء، طلب

فيه منهم أجراء تحاليل مخبريّة. لابناء المنطقة، بحثا عن

-بيرض البلهارسياء، التي يعتقد انها اصبحت هذه الايام

مطلوبة جدا، وعلى اعلى السنتويات - مندوبنا، الذي ومساد،

الخبر، حاول البحث عن سبب مقنع لهذا التعميم. وفيما ان

كان يشير الى ان ابناء البلقاء مهددون بمعوضة -البلهارسياه.

غير أن مصادر وزارة الصحة. نفت ذلك، مشيرة الى أن

السبب الرحيد، من هذا التعميم يرجع الى رغبة العارف

بالعثير اخيرا على نرصة عمل..

من اجل عين!

لم يعد المواطن البريطاني -جع: 🥃 سمیٹ - ۲۵ عاماً ـ طریقة لدخول كتاب •جينيس• لـلارقام القياسيا سوى دالكفن ١٠٠

السنة الأولى - المدد (٢٢) ١١/٢٨ /١١/٢٩١١

افتح با سمسه

🙎 نفد استطاع مذا البريطاني القاطن في مدينة «مينسفيك»، البقاء لمدة ۱۸۰ يوما، في تابوت، وكفن، منعهما، بنفسه، ويلي معددا فيهما مناهما، منسه، ويلي معددا فيهما · طيلة هذه الفترة، تحت الأرض!!. البريطاني المهورس، حطم بذلك، و رقم المواطن الأمينزكي ديول ماك،

🚾 الذي بقي لمدة ١٤٠ يوما، تحت

الارش، ويكلن وتايوت.. ايضا.

من اجل مساعدة ابنائهن.

الاعدادية والثانوية.

معلمة ابتدائية لجميع المواد.

معلمات دروس

خصوصية

معلمة لغبة انجليزيية وفرنسيية على استبعداد

لأعطاء دروس خبصوصية لطلاب وطبالبات

لمرحلتين الأعدادية والثنانوية.. ولربات المبيوت

معلم رياضيات ولغة عربية للصفوف

للراغبات والراغبين

يرجى الاتصال بهانف ١١٢٢٠

منهم، حيث تعرض ٢ منهم للموت!!.

في الوقت الذي يأتي الرد، لأي مواطن، يحاول افتراف اتصال تلفوني

مع احد اصحاب المعالي، بان معاليه مشغول. . يفاجأ الواطن في اليوم

التالي، بان «معاليه» قد ترك مهام وزارت، وانشغل مافتتاح «محد دراجن» او

الشاجرة الناعمة جدا، التي حدثت في منطقة دالسكوير، في احدى

الجامعات الكبرى، كليفت عن قاموس جامعي، غريب، تستخدمه الطالبات الجامعيات، عندما يسخن وطيس المركة.. باغتصار، وينهشة، نقول ان

القاموس الذي استخدم في للشاجرة أياها، عو من فئة دتمت المزام: الـ

* «رشوة» من النوع الدسم جدا، وصلت الى بطون عدد من الصحفيين،

ركتاب الاعمدة في صحف يومية، وبفعتهم الى عدم الاشارة لأي خبر. ار

تعليق، عن الانهيارات المتكررة، التي حدثت في فلباني الجديدة، التي تشرف

 اغرب طلب للعفى تلقته نافذة وزارة العيل، اضحك السرواين والمراجعين في والت وأحد.. والضمن طلبا بإعفاء دروج، من نفقة زوجته

* سيدة صاروخية، اثبتت وهي في حالة سكر شديد، لجموعة من

صديقاتها، أن أحد الباشوات ـ وهو والعلَّم فقط مشهور بتكشيرته الواسعة ـ

السيدة لجأت الى التلفون لاثبات مقولتها.. وضحكت صديقاتها كثيرا على

تصل أجرة القفزة الولحدة بواسطة والباراشوت

وقد نجح المراطن البريطاني ءليره وزوجته

•ماندي ديكنسون، بالفوز باكثر من ٧٠ الف

دولار، جراء القفز من ارتفاع سنة الاف قدم،

السابقة الجنونة، نظمتها لحدى الرسسات

الروسية، وشارك فيها حوالي ٧٠ مشاركا من

مواة القفز به الباراشوت... وخاصة المات

باستخدام الباراشوت، في تلك النطقة..

الى اكثر من ١٠ الاف دولار...!!.

من النوع الخليف الدم، والقادر على اطلاق النكات بسرعة صاروخية..

على اقامتها احدى الشركات الاجنبية في الجنوب..!!.

«بوتیك» او «مطعم شامیرجر»!!..

«نكات» الباشا.. الجنسية!!.

لن نفول ان حوالي ١٠ نزيلا، من نزلا، وسجن قفقفاه اصيبوا بحالات تسمم حادة، ادت الى نقلهم

نجع الدكتور عوض خليفات، وزير

الداخلية، في اثارة استياء المتنفذين من

موظفي وزارته، ويالذات العاملين في

مجال والسمسرة ووالكوسة م الذين

يكسبون من تسيير معاملات المراجعين،

وكان الوزير خليفات، قد اصدر /

تعميما، يطلب قيه من جميع موظفي / ر

وزارته، عدم التدخل في تسيير معاملات/

الراجعين، خاصة وان هذه الضدمات،

التي يقدمها الموظفون للمراجعين، من فئة

مدفوعة الاجرء!! وليست من فئة «الثواب

اكثر مما يكسبونه من رواتب الحكومة..

بواسطة اسطول من سيبارات الاسعاف الى الراكز المسمية

وان نقول ان «زوامير» سيارات الاسعاف، التي نقلت هؤلاه كذلك.

المسابين، قد اثارت الرعب في قلوب المواطنين الساكنين في تلك المنطقة.. وإن نقول إن حالة التسمم أياها، جامت تتيجة تناول طعام السجن،

* منا تنزال المصاولات البينائيسية.

والحثيثة، التي تبذلها طالبات احدى

الجامعات الاردنية الخاصة، للمشاركة في

اللجان والفرق الفنية والثقافية، في

الجامعة، تواجه بموقف متشدد جدا من

قبل عميد شؤون الطلبة الذي يعتبر مثل

مع تلك، لم يستطع عميد شؤون

«الطالبات» أن يفسر لنهن سبيب قبوله

بوجود ثلاث سكرتيرات «متطورات جدا»

ٍ هذه الأمور «رجس من عمل الشيطان»!!.

لن تقول ذلك.. ابدا، فوزارة

الداخلية تتكتم على الخبر.. ونحن

س هـواة التعبارف عد أصدقاء جدد اتصل بنا على الخط العربي للصداقة .. 1 £17 747 441£ .. 1 217 5. 4 14.4

> لنوصلك باصدقاء برغبون التعرف عليك وسماع صوتك

🔾 ربي كراسنة 🔾 «ILaule»

وصللتنا الاسبوع الماضى رسالة مهذبة من الزميلة مجلةً والصياد، في لبنان تحمل عتابا لصحيفتناً . اي صحيفاً والتصبيادة الاردنيية . بنائبها تسببت بوقوع خسائر واشبرار مادية ومعنوبة لمجلة والصياد اللبضانية وسببت التساس للقارئ والموزع لتكرار اسه دالصياد، في مطبوعتين. بداية اشكر باسمي وياس

زملائى فى صحيفة والصياد،

الاردنسيسة استرة دار السمسسا

ومجلة والصيادة اللبنائية علم روح الزمالة التي خاطبونا بها فَى رسالتهم، وفَى الوقَّتَ الذَّي نسجل فيه احترامنا وتقديرنا لزميلتنا مجلة والصباد اللبنانية نود ان نوضح لها اننا في صحيفة والصياده الإردنية نكن التقدير والاحترام للمغفور له الاستاذ سعيد اريحة صاحب القضمل الاول فى نجاح اعمال مجلة «الصبيّاد» الَّلبِنَانيَّة والتي صدرت عنام ۱۹۱۳ واکتسبیت شبهرة واسعة فى القطر الشقيق لبنان. کما اننا ندرك بان مجلة والصبياده اللبنانية تمر عبر الجسمسارك السى الاربن مسنسا سسب عبيتات وأن الادارات لرسمية الاربئية اذنت بذلك واكسبتها الشرعية القانونية والاسبقية في هويتها الضاصة ولكننا نؤكد للزميلة مجلة الصيادة اللينانية انبا في صحيفة والنصياده الاردنية نحتره الزمالة ونحرص فى الحشاظ عبليتها بتبن الاختوة الصحفيين العرب ولهذا فنحن لم نهدف او نقصد ایقاع ایـ فسسائس او افسرار سأديسة ومعنوية للزميلة مجلة والصياده اللبنانية، كما اننا لم نخالف النصوص القانونية في الاردن، حيّث إن احْتيار اسم دالصبهاد، لصحيفتنا قانوني وترخيصنا الإرنثينة في حين أن دالصياد، اللبنائية مجلة وليست صحيفة, كفيًا أن يُرخيص مجلة والصياد، أبي لينان وصحيفة والمعياد فين الإربن، واضعافه الس ذلك فِيْهِنْ ثِيْنِكُانِ أَنْكُمْ فِي دَارَ الصياد الْلَّلِيُّنَادُونَةُ وَعَلَّمُونَ لَنْ هَبَاكُ عَفْضَهُمُّا عُرِينَةً عَمَيْدَةً تَحْمَلُ

🗨 من . موفق كمال

تحولت منطقة احراش ياجوز، الى مسرح للرعب، ومنطقة خطر، رهيبة، بعد سلسلة جرائم القتل. والاغتصاب، والاختطاف التي وقعت فیها علی مدی سنتین..

ولعل احدا منا، لم ينس بعد جريمة القتل الني وقعت لتدشن سنتي الرعب، هناك، بحق طالب ماممي كان مع خطيبته، عندما حضر اليهما مجهولان وقاما باطلاق

وعلى أشرها نم اعتشال ثلاثة أشخاص وجهت اليهم تهمة الفتل العمد، الأ إن محكمة الجنايات الكبرى، لم تاخذ بادلة النيابة، وحكمت ببراءة المتهمين.. وهكذا بقي الجناة المقيقيون بعيدا عن ايدي

وقبل حوالي ثلاثة اسابيع، وقعت جريمة اخرى بحق طالبة مدرسة، اسمها دشیماءه، کانت دالصبیاد - قد اشارت اليها في اليس التالي لحمدوثمها، وذكبرت انبذاك، أنّ التحقيقات الامنية مستمرة، للوصول

مشيرة الى ان ثمة شركاء له، من حيث اشتراكهم معه في اقتراف

وقد ادلى الشاب مم، بافادة كاملة

وقد حميلت والصيادة، على بسرعة.. هاربا بنفسه وبخطيبته..

وعن علاقته بالفتاة مشيماء، ذكر ممَّ أنها طالبة في الدرسة، وعمرها حبوالي ١٩٠ه عباميا .. وانيه تقيم هذا الاخير، الى تحريك السيارة،

متوقعا الخلاص من الورطة التي وفي يوم الحادث المشؤوم، ذهبت وقع فيها، هو وخطيبته، عندما قررا دمه الى مدرسة خطيبته، واصطحب اللجوء الى هدر، هذه المنطقة هريا معه خطيبته، في نزعة مدفها التفامم من عيون التطفلين، وازدحام الدينة.. حول اجبراءات الضطوبة، ثيم عند ذلك، وبلا أي داع، قام المتهم لتوصيلها الى بيتها.. •س- بإشهار مسدسه، وهو من عيار

٩٠ ملم، ثم اطلق رصاصة واحدة على السيارة، فاخترفت الزجاج الخلفي للسيارة، واستقرت في راس الغدورة «شيماء».

هذا، واثر حالة الرعب التي استولت على الضطيب مم، فقد استمر فی مروبه، رغم ان باب

اعتقال عدد من هؤلاء المشبوهين. وكان من بينهم المدعو دس، حيث . هنا يجب الاشارة الى ان رواية ضبط معه دمسدس، عيار ۹۰ ملم،۱۰ متداولة، فكرت بان الخطيب دم» والظرف الفارغ، بدأت الحقائق تظهر

السينارة قد انفتح، وسقطت منه المغدورة، على جانب الطريق.

ان فيها شابا رفتاة.. كان •س• من سكان النطقة النسربية من احراش ياجوز، وبالتمديد في واسكان القضاة».

يحاولان التفاهم بامور متعلقة بالخطوبة، واعلانها المرتقب.. الأ ان احد هنين الشابين، طلب منهما النزول من السيارة، فاسرع مه باغلاق زجاج السيارة، والتحرك بها

لدى الأجهزة الأمنية، ذكر ليها أنه وبينما كان مع خطيبته وشيماءه جالسين، في سيارته، في منطقة مكشوفة من احراش ياجوز، تقدم باتجاه السيارة شابان، وحاولا

التحرش به، ويخطبيته، وسالاهما عن سبب تواجدهما في هذه المنطقة..

كبيرة، في السلم الوظيفي..

مقام خطيبها، قد القاما من السيارة،

وتبل يوسين تحديدا، اعلنت الأجهزة الأمنية. عن نصاح فرق البحث الجنائي المكلفة بالتحقيق في

لشخصية مسزولة، وعلى درجة

مع بدايات التحقيق، تبين ان الطالبة مشيماء، وجدت جثة هامدة، ملفاة بين الاحراش، وعلى حافة

وكان المدعو دمه، الذي هنو في بعد أصابتها بالعيار الناري، الذي اصابها في راسها، وذلك تتيجة

لرعبه الشديد..

كثيرة، في القاء القيض على الفاعل، حيث معرفتهم بما حدث، وليس من

التناصيل الكاملة، لهذه القضية، بما

فيها الاعترافات الكاملة التي ادلي بها المتهم، والذي تبين انه يعمل ني أجهزة الدولة الرسمية، وابن

هذه القضية، التي اثارت ردود فعل واجابهما دمه، بانه مع خطيبته،

لخطبتها بالفعل، ووافق اهلها على

وبعد جولة قصيرة. ترجه الخطيبان الى احراش ياجوز، واختارا مكانا مكشوفا، حيث جلسا في السيارة، لإكمال حديثهما..

في هذه الاثناء، كان المتهم دس، يقف مع مجموعة من اصحابه، بين الأشجار، وكأنما ينتظرون فريسة. لالتهامها .. عندما شاهدوا السيارة، تقف في المكان المقابل لهم، والحظوا

توجه من فوره، الى مستشفى اللكة علياء, كي يسعف المغدور، الأ انها ما

الجاور .. ولذلك فقد اعتباد هو واصحابه على التجول في منطقة الاحراش، حيث لاحظوا وجود السيارة، وتوجه •س•. واثنان من اصدقائه فيما بقى ثلاثة اخرون

الشرطة، والبحث الجنائي، اضافة يجلسون بعيدا.. الى المدعى العام السيد معبدالعزيز الرواشدة، والطبيب الشرعي. الى وفي الطريق، تأخر احد الرفاق الثلاثة، فيما تقدم منهم اثنان الى مكان الحادث السيارة، وبداوا بالتحدث مع ممه. وعندما طلبوا منه النزول، بادر

واثنناء البحث، عثر رجال التحقيقات الجنائية على ظرف فارخ ارمناصة من عيار ١٠، ملم.

وبادرت الاجبهزة الاستية، الي

وبمقارنة المسدس، بالرصاصة.

يتوخسوح، خناصية بنعند ارسيال

روجية غير مستقرة، وفي عينة لديهن امل كبير في الحياة عن والخامسة والاربعين وضحاياه

الايجابية والسلوك الودود

ينشطان نظام المناعة في

الجسم والمطلقات والارامل

اكثر اصابة بسرطان الرهم

تقلل الاصابة بالنهاب القاصل

اما بالنسية لإلتهاب القاصل

الرومانيزمي فانه بنشا . كما

تقول الدراسة . عن اغتمار إيات

عاطفية، او عقلية، وان

والثدي من المتزوجات.

على العموم تم ابلاغ الاجهزة

الامنية، بالحادث، فتوجهت فرق من

وبعد اسبوعين من البحث والتحريء وتفتيش الاماكن الحيطة بمسرح الجريمة، والنحقيق مع مجموعات من الشبياب الذيين يتسكعون في ثلك المطقة، بدات فبوط المقيقة تنجمع لدى

قمن خلال هذا البحث علمت الاجهرة الامنية، أن ثمة مجموعة من الشباب. يترددون يوميا على منطقة الاحراش، ويقومون بالتحرش بزوار

وقد تبيين من خيلال هذه ذهبوا بعد حدوث الجريمة، الى بيت المدّهم -س-، وتعاهدوا هناك، على

وفان ينوم الاحند المناضي، قنام

التحقيقات والبحث الجناني ...

وبالشنق، وباستخدام السم، وغير

من. اسامة الراميني

وهتك العرض، والتخريب..

وبالرغم من التبريرات الكثيرة،

والنطقية احيانا، التي يدفع بها

معارضو هذه العقوبة، الأ انها . أي

يجب تجاهله، الا وهم حال

والقصاص، من انباس، ازهقوا

أردلها بريدة، او متكوا اعراضا

مصانة، او عاثرا في امن البلاد،

رقد احتوت الشرائع السماوية،

والعباد فسنادا...

وفي الاردن، يكاد اسلوب الشنق، يكون هو الاسلوب السائد، منذ ان تم تنفيذ ارل هكم اعدام في تاريخ

العسكريين منهم ١٠٠٠

المقذوفة، والمسدس الى المفتير الجنائي، الذي اناد بان الظرف الفارغ، خرج من نفس السيس!!.. هذا، حاول المنهم وسء انكار

التهمة التي وجهها، له رجال الامن. الاً أن هـؤلاء، أجروا مـقـابـلـة بـين الخطيب دمء، والمتهم دسء ضمن طابور تشخيص، فقام ممه بالدلالة عليه، ربثتة كاملة!!

وعند مواجهة المتهمسه بالمقائق، انهار فجأة، واعترف بكاءل تفاصيل القضية، مشيرا الى اصدقائه الذين كانوا يرافقونه، في ذلك اليوم والذين تم اعتقالهم

ايضاء والتحقيق معهم.. التحقيقات، ان الاصدقاء الخمسة، كتمان الامر، وإبقائه سرا الى الابد.

المتهم أسء بتمثيل الجريمة أمام المدعى الحام، وافراد التحقيقات الجشائية. ثم اصدر مدعي عام الجنايات الكبرى مذكرة بتوقيف المتهم في السجن، تمهيدا لرقع القضية الى محكمة الجنايات الكبرى، فيما تجرى مراسم العطوات العشائرية بين عشيرتي القاتل،

من النساء اكثر من الرجال-

كما تبين ان العلاقات الزوجية

السعيدة تقلل من الإسابة

بالتهامات للقاصل الزمنة أذ

بعض الجروح والسبب في ثلك

أن اللخ يمسر اشارات لأفراد

يوزعها الجهاز الركزي ولها

تأثير مماثل لتأثير المورفية

كما أن الأسماص التروجين

الذين يعيشون حياة زوجية

استعبيدة هم اقل توترا، واقل

عنوانية كما انهم اقل ميلا

لاتهام الأخرين

العلاقة الزوجية السعيدة مواد كيماوية مهدثة للآلام

والأرضية، على دفوعات كثيرة، بعضها عاطلي، ويعضمها عقلاني، لتأكيد حق المجتمع، والنظام، في الدفاع عن نفسه، وعن افراده، من خلال وضع رادع فعّال، و،قصاص، عادل، للذين يقترفون العدوان بحق أمن الفرد، وامن المجتمع . كما يقول العقيد مجمم الفاعوري، مدير ادارة

وتختلف طريقة تنفيذ احكام الاعدام، بحسب الشرائع، رالانظمة، في العالم، وتاريخيا، ففي انجلترا، يتم الاعدام بالشنق، وفي فرنسا، بواسطة المقصلة، وفي اميركا، تتعدد أشكال تنفيذ احكام الاعدام، وبامر الحاكم التي تصدرها، فهناك الاعدام بالكرسي الكهريباني

ينول العقيد مجمم الفاعوري: ان كما يقول العقيد الفاعوري - الذي ألل حكم بالاعدام تم تنفيذه، حدث في عام ۱۹۲۸، وفي وقت كانت فيه الاردن، أمارة.. وتستلي قوانيتها من التوانين الانجليزية

غير أن عناك حالات اعدام، تمت بالملاق الرصاص، على الحكومين بالاعدام، وكان ذلك يقع مقط على المتهمين بالتجسس، وبالذات باعكام دون الاعدام، في هين

والعواطف الانسانية، تتحول العقوبة هنا، الى مطلب شعبى، واجراء رادع، وامثولة لذوى النفوس

طلوس الاعدام

مجمم الفاعوري، أن هناك أحكاما

اما جالات التجسس، فقد بك مجموع احكام الاعدام الصادرة بحق مرتكبيها. و22- حالة، ويلغ عدد احكام الاعدام التي نفذت بحق متهمين بهتك العرض القرون بجناية القتل ٦٠ - احكام، في حين بلغ عدد احكام الاعدام، التي تم تنفيذها فعلاء بمتهمين بقضايا التخريب ۳۲۰ حکما ۱۱۰۰

وتشكل سنة ١٩٧١، وسنة ١٩٩٣، تميزا بين سنوات التاريخ المتد من ١٩٢٨، وهتى ١٩٩٦ من حيث عدد احكام الاعدام فيهماء حیث تم تنفیذ ۱۲۰ ء حکم اعدام، فی

ومنذ سنة ١٩٢٨، وحتى الآن،

بلغت حالات الاعدام، على جريمة

القتل العمد، ١٣٧٠ - حالة، تم تنفيذ

NA PROPERTY OF THE PROPERTY OF

في عام ١٩٢٨.. تم تنفيذ اول حكم اعدام، في تاريخ الملكة الاردنية الهاشمية، وكان ذلك شنقا حتى الموت،

بحق مواطن اردني، ارتكب جناية القتل العمد..

وحتى عام ١٩٩٦، بلغت اعداد حالات الاعدام، التي تم تنفيذها

فعلا ١٩٨٠ء حالة، تراوحت تهم اصحابها، بين القتل، والتجسس،

تحولت عقوية الإعدام، الى عقوية استثنائية، في معظم دول

عقوبة الاعدام ـ تظل واقعا، لحال لا حكم الاعدام فيها، شنقا، وحتى

العالم، بعد ان كانت عقوبة شبائعة لا تكاد دولة تخلو منها..

کل متهما .. وفي الترتيب التضارلي، لاعداد احكام الاعدام المنفذة، تأتي في الرتبة الثانية. سنة ١٩٨٧، التي نُفذُ فيها د١١٠ حكما بالاعدام، ثم سنة ۱۹۹۵، التی شهدت ۱۰۰۰ احکام اعدام تُقَدَّت فعلاً ..!!.

اما من حيث نسبة المكام الاعدام التي تم تنفيذها فعلاء الي المجموع الكلِّي للحالات التي اصدرت فيها الماكم، احكاما بالاعدام على مجرمين تحققت ادانتهم، فتصل هذه النسبة الى ادنى مستوياتها، في المنطقة، أو ريما حتى في العالم-علل ذلك، بالكارم اللكية السامية في العفو عن المذنبين، والتي تحويات ألى غرف يهجس الاردنيون جميعا

بتقليده، والاقتداء به.. ويقرل المقيد الفاعوري، أن المرائم، التي تتزاوج مع استاط ومعدور الوافقة السامية. المقول الشخصية، تنتهى غالبا تتحول عقوبة الاعدام، امام بعض

فيها المحكمة المعنية، حكمها بإعدام بعد ذلك، يأخذ الحكم، مجراه

القانوني، التصاعدي، وصولا الى محكمة النمييز، التي تصادق، الضعيفة، بما في ذلك من طمأنينة تفسخ الحكم، ويحسب قناعاتها.. تصل الى نفوس بقية ابناء الشعب..

> لم يشهد التاريخ الاردني، حكما بالاعدام، تم تنفيذه فعلا بحق امرأة، قط. وبالتالي، فجميع احكام الاعدام التي تم تنفيذها، وقعت على مجرمين

في هذا المدد، يقول العقيد



عديدة، صدرت باعدام نساء، في

الاردن، غير أن هذه الاحكام، أم

تنفذ، وتم تخفيفها، أو ما زالت

تحتاج الى مصادقة الجهات العنية

لحدى النسان صدر بمقها حكم

بالاعدام، غير أنها وجدت منتحرة،

مَى زنزانتها، قبيل تنفيد الحكم، بها،

ويذكر العقيد الفاعوري، ان

بالبيانات المطلوبة، طلبا لمسادقة جلالة الملك، على تنفيذ المكم.. ويقول العقيد الفاعوري، أن تنفيذ احكام الاعدام، عادة، يتم داخل مباني السجن، او في مكان آخر يرد في الارادة اللكية السامية.. مشيرا

والظروف المساهبة، كالمسالحات

وقد جاء في قانون اصول

المحاكمات الجزائية، رقم ٩٠٠ لسنة

۱۹۱۱ وتعديلاته، انه وعند صدور

حكم بالاعدام، يرقع رئيس النيابات

العامة، الحكم الى وزير العدل،

مرفقا بتقرير عن وقائع القضية.

العشائرية وغيرها..

علناء وإمام الجمهور ..!!. فليرهم الله روحه.. يمنع القانون الاردني، تنفيذ حكم

الاعدام بالرأة الحامل، ويقرر تأجيل تنفيذ المكم الى ما بعد وضعها بثلاثة اشهر، على الاقل..!أ. وهناك أيام، وأرقات معينة، يمنع

الاعياد الدينية، والاهلية، والرسمية.. ويتم تنفيذ احكام الاعدام عادة، في الصباح الباكر، حيث يتم اعلام المكوم، بان قرار المسادقة على حكمه قد صندر، وللك قبل دقائق معدودة من تنفيذ الجكم..!! رأفة به!. ريجري انفاذ عقربة الاعداء، عادة، بمعرفة وزارة الداخلية، وبناء

على طلب خطى من النائب العام،

واحد رجال الدين ـ يجب ان يكون

المنة الأولى - العدد (٢٢) ١٩٩٥/١١/١٨ (١٩٩٥/١١/١٨)

te a reception process in the filtra from the color of th

وقبل تنفيذ الحكم، يتم سؤال المحكوم - ما يريد بيانه؟١.. ويتم

يصادق عليه النائب العام، وشهود تنفيذ الحكم.. ثم يُسال المحكوم، من قبل مدير السجن، عن الرغبة الاخيرة، التي يود تحقيقها .. والتي غالبا ما تكون، الصلاة ـ كما يقول العقيد الفاعوري -، الذي يؤكد جلال الموقف، والرهبة العظيمة التي تسيطر عليه، في هذه

ان بعامل بما هو جدير به من مشاعر، ومؤثرات..

14.45 ثمة بين مرتب السجن، متخصص، أو أكثر، بتنفيذ والية الشنق، وعادة ما يتم تدريب هذا المفتص، من خلال دورات داخلية،

يتم استخدامه لرة واحدة فقطاا. وعند الامر بالتنفيذ، تظل خطوط

ويتم سوق المحكوم، الى موقع وانى اللحظة المقررة، يوشنع

الحكم قورأاا. بعد ذلك، يقوم كاتب المحكمة بكتابة معضر التنفيذ، ويوقع عليه النائب العام، أن مساعده، أضافة الى شهود التنفيذ، ثم يحفظ في اضبارة للمكرم لدى المكمة التي

امبدرت الحكم بالاغدام و رائح خالة عدم وجود ورثة للمحكيم، أن مكلفين بذفن جثته، اجواء احتفالية.. الى رحمة الله

الى مقام جلالة الملك، مشفوعة الى ان الاردن شهد خلال سنوات ماضية، احكاما بالاعدام، تم تنفيذها

نيها تنفيذ احكام الاعدام، مثل

يبين قب استيفاء الاجراءات النصوص عليها في القانون.. ريتم تبغيذ العقربة، بحضور النائب العام، أو أحد مستاعديه، وتبدا الطقوس المواكبة لامكام وكالب المكمة التي اصدرت المكم، الإعدام، منذ اللحظة التي تصدر وطبيب السمن، والطبيب الشرعي،

من الطائفة ألتي ينتمي اليها المحكوم ... اضافة الى مدير السجن، ومدير

المحكوم، من قبل النائب العام او مساعده، عما اذا كان لديه . أي تدوين اقواله في محضر خاص،

الحالات، مشيرا الى ان ازهاق نفس انسانیة، هو امر خطیر جدا، ویجب

رخارجيا .. اما حبل المشنقة، فيتم شراؤه من الخارج، ويمراصفات محددة. حيث

السجن الهاتفية، مفتوحة امام جهات معينة، خوفا من أي تبذيل أو تغيير قد يصدر في أية لحظة..

المشنقة، حيث يتلو عليه رجل الدين، ما تيسر من الآيات، والراعظ ويردد عليه ادعية، او صلوات الاستنفار. الحبل في رابة المكوم.. وينفذ

- تقوم الحكومة، بواجب دفن الجثة، بعد المبلاة عليها، طبعا، ويدرن

الجسد الاردني الواحد، يتطلعون الى مكرمة تشملهم، تليق بجلال هذه المناسبة العظيمة. لقد تراكمت على عدد كبير لنهم الغرامات المالية التر ضرضت والستى لانتشك فبم قانونيتها، از احتية الدرلة في تحميلها، غير أن الناسب العزيزة، ريما تقتضى أن تنظر

المكومة بعين العطف والرافة الى هؤلاء الاضوة الاشتقياء التصرب الذين فتحت لهم الاردن ابوابهاء واستقبلتهم بحنان بالغ وساوتهم بمواطنيها، أن ما لا شك قيمه أن مجموع هذه الغرامات ربما يشكل مبلّغا من المال تراه الحكومة كبيرا وجديرا بالتحصيل، غير أن نظرة وأقعية الى قيمة هذا البلغ المادية تجعلما اقل بكثير من القيمة العنرية التي تكسيبها المكرمة والوطن والتشبعين إذا منا ثم أعتفياء أ اصحاب الحاجة وغير القادرين من هؤلاء الاشقاء من الغرامات التي تراكمت عليهم، وما كانت لتتراكم لو كانت اوضاعهم المادية تساعدهم على السداد، نظرا

لظريقهم الاسرية الصعبة التي

ابومهنده ن

الوافيون. اخواننا

فهالغنم والغرم

رحكومة، بذكرى البلاد السامية

لقائد الوطن، وفي اطار الفرحة

التي تعم أرجاء الوطن وساكنيه،

وامآم الكرمات اللكية السامية

التي عودنا عليها جلالة اللك

الحسين المعظم.. والتي شملت

عددا من المكومين، والموتوفين،

والموقوفين اداريا، وغير ذلك من

القضايا .. يتطلع ابناء الدول

الشقيقة من العاملين في الاردن

والذين يعتبرون انفسهم جزءا من

واطار احتفالاتنا شعيا

وضعتهم في هذا المازق. ان النظرة الإنسانية الشمولية الأربني والكارم السامية على مَنِي تاريخها، تممل من هذا الظلب مطلها يتوام تماما مع بهالال الشاشية وفرزمة الشعب ويتقافه الأربن التي ميزته عبر المعنور ويفاهنه في عال العادلة البينة المنتورة والمها المعنوة السعم في المكون في المكون الد ولدر اللي النظريفي اعداء ذوي المجالية الأجهالية من هياه



من . طلبة عثمان

الزواج.. صحة وعافية؛ هذه ليست نكتبة او دعابة. فهو . كما قالوا ، يهاجم السرطان وينتصر عليه في اول جولة، ويقوي الجهاز المناعى للجسم وينزيل الآلام، وينحسل المعقد التفسية، ليس ذلك فقط، فهو علاج سحري للازمات القلبية، والشهابات المفاصل المزمشة والجروح، وينضفف حدة الألام الساجمة عن الاضطراسات النفسية والعقلية والتي تجعل الانسسان دائصا في حيالية ارق مما يودي الى وقف البنشبار للرض وبدء علاجه بسرعة . بهذه الزمة عن يعشن حياة من الناهية النفسية فيكون فيما بين الخامسة والثلاثين وكبت وعدم استقرار في حياته.

المناذون يتعنالنج التسرطنان واشارت نتائج هذه الدراسة ان معدلات العلاج الناجح من الاصابة بالسرطان تزيد لدى الشخص المتزوج عنها لدي الاعزب، فنحو ٢٨٪ من المصابين بالسرطان من غير التروجين تريد فرصة وفاتهم اما في

العلمية الاميركية التي تثبت ان

حالات الاصابة بالسرطان،

المتزوجون يكتشفون اصابتهم

يكون سببا في تمسكه باسباب النشيفاء والأميل في نجياح العلاج، وكذلك يقوي الرواج الجهاز المناعي للجسم ويزيل الآلام، كما أنه يحقق عائدا نفسيا ايضا. وقد شملت

يحظى بالدعم المعنوى الذي

اللمفاوية، وكرات الدم البيضاء

أن ١٥٪ منهن قبل اصابيتهن ميكانيزم الجهاز المناعي. اما

علاقاتهم الزوجية. الزواج يشفي سرطان الثدي واكدت الدراسية اييضيا ان الزواج له عبلاقة بالإصابة بسرطان الذدي، فاللاثي يعشن هباة زوجية مستقرة وسعيدة لديهن نسبة اعلى من الكراث

الاعزب والمنزوج يحظى ايضا كنتهم اصيبوا بازمات قلبية برعاية فالقة في مرضه، كما لانهم عرفوا مشاكل حادة في

وبذلك تكون فرص الشفاء منه

الدراسة التى اجريت على مائة سيدة أمين بأزمات قلبية تبين التي تلعب دورا اساسيا في

قبل الأسخاص غير التزوجين،

اكبر بكثير من الشخص اخرى ضمت ١٥٠ رجلا تبين أن غير المتزوجات، فالعواطف

في احدث دراسة علمية

فريق التحقيقات ـ طلبة عثمان ـ هاني صبري ـ امل أبو صبح

قد لا نكون مبالغين عندما نؤكد أننا نؤمن بـ (٢٧٤) خرافة.. من الجن الي العفاريت، ومن دربط الازواج، الى محجاب الزوجات، ومن العلاج بالسحر الي التداوي بالشعودة، وبالتالي فان الخرافة تسيطر تماما على هياتنا.. سواء كنا ذكوراً أو أناثًا .. وبالتالي فأن كل ما نشاهده وتسمع عنه ليس غريبا. ولعل الحادث الذي حدث قبل فترة ليست بعيدة، في الزرقاء عندما اقدم شاب على قتل شقيقه بسكين لان الجن امره بذلك!! ولعل ما حدث قبل ذلك من حالات شعودة ادت لهدم بيوت كثيرة، وفرقت اسرا وشركت اطفالا كثيرين. كل ذلك لاننا فتحنا طريقاً للخرافات والشعوذة لتدخل بيوننا وتدمرنا ...١١.

انه سيناريو الجهل، الذي ادمناه.. فتحولت افكارنا الى اوهام وايماننا الى عبد، وحفلاتنا الى وزار، والملاحظ أن أمبر اطورية الخرافة في بلدنا تقترب جدا من الاماكن التي يعجز عندماً الناس خاصة في حالة البحث عن طلال، ففي احدى محافظات الملكة، ذهبت «نادية» زوجة «خُلْف»، الى شخص يقال انه الشيخ والضل، بحثا عن ولي العهد، وبعد تحديد المرعد المفتار الذي قد يتلخر الى شهور لشدة الانبال على الشعوذين الذين صارت لهم سكرتارية ومواعيد.. جلس الزوجان مع الشعوذ وسط البخور المتصاعد وعرضا للشكلة فكتب لهما وصدقة الملاج المُمنونة، الاستحمام بخالاص جنين مجهض حديثًا!! وقال: لن تنجبًا الا

رفض الزوج الفكرة القذرة في البداية .. لكن زوجته اخبرته بعد عامين انها رات في النام ، جاناً ، يأمرها بإجهاض سيدة حامل لاول مرة ، والاستحمام هي وزوجها بخلاص جنينها حتى تنجب وانهما لن بريا طفلهما الا بهذه الطريقة، فواققها هذا، وقررا تنفيذ أوامر الجان!!. وبعد تفكير لم يستمر طويلا وجدا ضالتهما في جارتهما العروس مخلوده التي كانت حاملًا في الشهر السادس لاول مرة، وبعد غروج زوجها العمل فتما باب الشفة واختلقا مشكلة ليس لها اساس، وانهالا عليها ضربا باللكمات والعصبي حتى اجهضت وتمكنا من العصول على والخلاص، والجنين واخل كيس بلاستيك، وانتهى الأمر طبعا عند المدعى العام خاصة وان صراخ خلود سمع من على بعد كيلومترات!!.

حادث آخر رقع في احدى محافظات الشمال قبل اسابيم، حيث يعيش اب عجور مصاب بالاكتئاب النفسي.. مما دفع ابنه بعد يأسه من علاجه، الى محاولة اعادته لحالته الطبيعية وباي شكل. فنصحه اصدقاؤه بعرض والده، على احد المعالمين بالقرآن الذين تشهد لهم المنطقة بالقدرة على الشفاء في الحال ١١.

واستبدل الابن والشيخ عبدالله ، . كما يسميه الجهلاء . بالأطباء . وهناك وجدا جمعاً غفيرا من البشر في انتظار ادوارهم، حتى جاء الدور على والد الشاب، وقرا وعبدالله، بعض الايات، ثم قال انه يحتاج الى شخص اخر من اقاريه ومجموعة من

ورضع الشعود العجور في غرفة مظلمة .. خلع فيها ملابسه وانهال عليه ضربا سعف النَّخيل حتى يخرج منه الجان. ووصل الأمر الى حد اشتراك الابن والقريب مع الشيخ في هذه المهزلة، دون اعتبار لالام وصراخ الرجل.. خاصة انهم كانوا يعتقدون أنه كلما صرح كان ذلك تعبيرا عن صراح الجان نفسه!! وانه على وشك الخروج من جسد الرجل حتى انقطع النفس، وسكت الصوب عن الصراخ، قاعان والشيخ عبدالله - أن الجان قد خرج من جسد العجوز وامرهم باضاءة الفرقة لكي يرى العجور على حالت الطبيعية.. الأ انهم وجدوه قد فارق الصياة!!.

وتستمر المهازل في كل مكان من بلدنا، لتعلن أن عصر الخرافات ما زال قائما بل ومستمرا، طالما يستغل الدين وطيبة الشعب في الشعوذة والدجل والاحتيال على البسطاء من ابناء هذا الوطن.

ولعل العدد الكبير من الكتيبات التي تملأ مكتباتنا وتغطي مساحة كبيرة من ارصفة الشاة داخل عمان وغيرها من المافظات، لدليل على ذلك!! ولعل الاخطر علمية اكدت ان نسبة الايمان بالخرافة بين ذكور الطبقة الوسطى والقطاعات التعليمية العليا اعلى من المتوقع .. وإن الانثى تعتقد كثيرا بالخرافات، رغم تطور مكانتها الاجتماعية!! .

وأرجعت الدراسة سبب ذلك الى الظروف القديمة التي لا تذاسب حياة المراة الحديثة، والنظرة الرجعية، لبعض فنات الجنمع التي تشدها إلى الوراء، وتعرضها لكثير من الصعاب والمشكلات والحرج. ولعل وقائع التحقيق تثبت ان زراعة الجهل تؤدي ألى نمو التخلف، ثم نحصد في النهاية التطرف. خرزة زرقاء تحت البطن لعلاج الشعف الجلسي

نى الزرقاء عندما كأن المواطن (س خ) يتحدث مع صاحبه. الذي يعمل في ررشة خراطة عن موضوعات تنشرها المسعف عن طريق الاعلان رتغتص بمعالمة الضعف الجنسي وجده يقول. أنه احد مسفري الجان للعلاج، بخاصة من امراض الضعف المنسي فشكي له حاله، وهذا الفرج المشعود خرزة زرتا، من عبيه، وقال انها يجب أنّ تربط تحت السرة لتقوية الميوانات المتوية، وزيادة الانتصاب.. ومن يومها توطدت العلاقة بين الشعوذ، والرجل (س خ). ومنذ حوالي

شهر تقريبا حضر مدعي تسخير الجان الى بيت (س. خ) في الساعة العاشرة مساء، واثناء ذلك ساله عن الخرزة، وتأثيرها وملك منه مشاهدتها للتاكد من رضعها، وهي مربوطة ويتابع (س. خ) روايته فيقول: فلما شاهدها، قال انها في

كيف يدلك لزوجته ومضى السيناريو في اتجاه الشدود .. واتهم صاحب العفاريت بهتك عرض الرجل وما زال هذا السيناريو يتكرر يوميا واكن في اماكن مختلفة

زوجة تسلط الجان على زوجها لاصابته بالشلل

ماديا ـ امل ابو مسبح



صابته بالشلل تزرج على امرانه فقررت الانتقام منه

سكينا بيده وانهال عليه ضربا وطعنا في مختلف انهاه جسده، وهو يردد عبارات غير ملهرمة ريقول الجان امرني بقتك. لأنك لا تنفذ تعليماته!

ومع أن أهل د٢ ، هبوا لنجدته. ونقلوه فورا الى المستشفى. الا أنه توفي بعد ذلك

بعاشر النساء جنسيا بدعوى معالجتهن

عمان ـ من طبة عثمان وفي عمان يقول الموامل (ج ع) ريعمل في مهنة البناء. كانت زوجتي تعاني من

المكان الصحيح، وبعدها طلب مشاهدة عضوي الذكري.. ثم اضاف: وتماماه ولكن يلزمك تدليك لزيادة مفعول الخررة بعدها دخلت زرجتي علينا الغرفة، واشتكت لصديقي الاما في ظهرها. فقال أنه بارع في شفاء الأم الظهر بالتدليك. وإنه سبق له أن استدعاه أحد شيوخ العشائر في محافظة الفرق لعلاج الام في ظهره وقد ساعده على الشفاء. ويتابع (س. خ) لكن زوجتي وفضت عرضه. وطلبت منه تعليمي اسلوبه في التدليك على أن أقوم أنا بذلك. وكُرر طلبه ولاجل أن تعطي الخررة مفعولها، ولكنه استسلم في النهاية الى منطق تعليم الزوج

ولان المشاكل كثيرة.. ولان أوضاع المحاكم تحتاج لوقت طويل . ولان البيور غير مرتبة فان حلول العفاريت هي الطريق الذي تلجّا اليه بعضَ النساء لانها. الازمات مع الازراج بطريقة تلانمين...

في محافظة ماتباً فوجئ احد رجال الامن برجل في العقد الخامس من عمره

التكنولوجيا تدخل عالم الشعوذة.. والبخور والمؤثرات الصوتية من لزوم الشغل!!

محمولًا على أيدي اقاربه، ولا يستطيع الحركة، ويطلب سرعة القاء القبض على روجته التي سلطت عليه الجان لكي يصاب بالشلل عن طريق احدى الشعرذات! رقي وكر منه السيدة ضبط رجال الامن عددا كبيرا من النساء ينتظون داخل مسكن السيدة الشعونة، التي تخصصت في اصابة الازواج الشاكسين مع روجاتهم بامراض مستعصية مقابل مبلغ كبير يزيد عن مائة دينار، ويصل احيانا الَّى ضعف ذلك! وما عليها الا أخذ أسم الزوج واسم أمه وقطعة من ملابسه. واعطاه مبرر كاف للقيام بثلك الهمة وانيما بعد انضح أن الرجل الذي توهم

يقتل شقيقه استجابة لطلب الجان

وفي مدينة الزرقاء اقدم الشباب (س. و. م) البائخ من العمر ٢١ عاما على تنل شقيقة (ص. و م) البالغ من العمر ٢٥ عاما حيث كان (س) يعاني من اكتناب نفسي، ودائما يخلر مع ناسه في غرفته، ويطفى الاتوار لفترة طويلة، ويقضي معظم بومه في قراءة الكتيبات التي تتمدت عن الجان مثل واللؤلؤ والرجان في تسخير ملوك المان .. ويأتي بعض التصرفات غير المفهومة

وفي أحدى الليالي فوجئ شقيقه الاكبر (ص) وهو يدخل عليه غرفته ويحمل

العقم، وفي احد الايام، وهي تنحدث مع جارتنا عن انها ذهبت لعدد كبير من الاطباء للعلاج، ولكن الجميع بزئد عدم أنجابها، فذكرت لها الجارة اسم الشيخ (فالح) الذي يعالج النماء من العقم، وأن عددا كبيرا من النساء قد عالجهن

يحملنا! وهن الأن يعشن بسعادة وفورا ترجهت زوجتي لـ الشيخ فالح ، ووجدت هناك عددا كبيرا من النساء ومفعت العربون، كما يسمونه، وهو مبلع عشرين بينارا ككشف ميدني، وشن الأحبار والبخور للجلسة الأولى" وعندما ها، دورها دخلت على الشيخ، في غرفة مظلمة. يتصاعد منها الدخان ورائحة البخور، وطلب منها الشيخ خلع ملابسها للكشف عليهاء وفوجئت زوجتي بهذا الشيخ يقوم بعمل بعض التصوفات والتحرشات الجنسية المثيرة، ويطلب منها أن يضاجعها حتى يعرف الجانسب العقم، لعلاجه والخريب في الامر أن معظم الزوجات اللاتي يذهبن لهذا الشيخ يستجين لرغباته بداعي الملاح، مما يؤكد جهلهن بهذه الأمور وفورا ترجبت وزوجتي لاحد اقاربنا بالاس العام. وحدثناه عما قام به الشيخ النصاب، وعلمنا بعد ذلك أنه اللَّي اللَّبض عليه، وأعذرف أنه كان يستغل الشعودة لأشباع رغبات الجنسية، خاصة وانه مصاب بمرض «الشدوذ الجنسي»!

في مدينة أربد ذهبت المراطنة (و- هـ) التي احد الشا موذين لعوض أبنتها اللي تبلغ من العمر ١٦ عاما عليه به دما اصيبت بنومات صبرع بثيجة سقوطها رفي صغيرة على راسها. وبالكشف عليها عند الأملياء تدي أصابتها بثقب في للخ.. وقد بأشها احدى السيدات على هذا الشعود بحجة أنه بارع في علاج وشفاء الامراض المنتعصية، بالقران، وبدون منابل؛

وعندما ذهرت الام وعرمست النتها على الشبخ فوحنت به ينظر اليها ويحماق جها، ولما سنانته لماذا ينظر هكدا، قال لها اخلعي ديلابسها كاملة مثلما ولدت ترفضت الام، وخرجت من فورها. الى المساء المتواجدات في الصالة، لتغيرهن بان هذا الشيخ مجرد دجَّال. ونصات:

سيدة تستعمل مؤثرات صوتية لنخويف زبائنها وفي أحدى المناطق الصحر اوية بطريق الصفارى، بالمفرق توجد سيدة تعالج من

الاصابة مالجار والمس الشبطاني ونك الازواج من حالات والوبطء دهب مواطن يدعى (م ن) اليها وهو يشكر من اصابته بالارق، والضيق الناسي و، الربط، رقد نصحه احد اصدقائه بالذهاب اليها"

وعندما دخل غرفتها وجدها ملينة بالاسخية ورائحة البخور والستائر السوباء المغيفة. والحظ رجود عدد كبير من الحجب المعدة للزيانن، وقد تردد هذا الشخص عدة مرات على السيدة وفي كل مرة كان يسمم اصواتا مخيفة ومزعجة، ومع تكراد زيارته لظنى حلسات العلاج لاحط وجود جهار كاسيت وضع داخل خزانة باللولة تصدر منه اصوات مختلفة. ومؤثرات اعدت خصيصا وبطريقة مضيفة لتخويك الرضى وأرغابهم للاستجابة لطلباتها ولاتناعهم بقدرتها الذائقة على العلاج. وأك المواطن (م) أن العلاج في النهاية لم يأت بأي نتيجة"

كتب السحر والشعوذة في كل مكان

وللجول والخرافات في ملدمًا اصراطورية . انها صناعة متكاملة. لها خبرالها ومراجعها، وللاسعد فإن مراجع هذه الصفاعة تباع في الشوارح، ويشتريها الناس، ريمكن ببساطة أن تعثر على عنارين كتب مثل.

«اللؤلؤ والرجان في تسمغير الجان» و«العلاج الرمائي للسمور والمس الشيطاني» واعدالفة السحر هاروت وماروت واكيفية اخراج الجان من جسد الانسان والغ الكلام في أغراج الجن بالقرآن- ووتلبيس ابليس السيد العرب، واعجانب وغرائب الجن كما يصورها القران والسنة، ووقاية الإنسان من الجن والإنسان، وغيرها

وفي دراسة اعدت عن الاتجاهات نصو الغرافات على ٢٩٠٢ شيقص اكنت أن. يسبة الايمان بالخرافة مع ذكور الطبقة الوسطى في الدينة نصل الى ٢٤/ وأم الريف الى ١٨٠٦، بينما عن في ذكور الطبقات الدنيا ٥١/ في المدينة و١٥٠ في المادئ وبالطبع ترتفع النسبة مِن أنات الدينة من الطبقة الوسطى فتصل الي ٨٩. ٢٩/ وأي الريف الى ١٦. ١١/ وبين العقيرات الى ١٦/ عن العن وفي الريف ١/٧٤.

في النهاية بقي أن نقول أن الاستجابة للمشمودين والدجالين من الأهاد الخطرة من مجتمعتا، خاصة وال عددا كبيرا من للواطنين يعتلدون الدحل مشاكلتهم سوف ياتي عن طريق هؤلاء، دون أن يدروا أن ممارهم ويمار أسزهم وخباتهم، بيدا من الخطرة الأولى، التي يتجهون بها نحر دوكر، الدجل، أو اعادا

رفضت ميسون، مجرد فكرة وجود

الزوج خارج بيته، او عند صديقته تكون

على حساب وقت الزوجة الشرعية.

وتنقول: ومنع ذلك فنان وامنتع

المصنون في البرأة الصبالمة، لأنّ

زرجته، في ترفير الاحتياجات النفسية

بدرن عقد اا

بالل الخسائراا.

لزرجها مما يدفعه للبحث عن دروجة

وتؤكد دسهاه انها لوعلمت أن

زوجها خانها مع غيرها، من خلال

اقامة علاقة صداقة مع أخرى، فأنها

استصفى عساباتها معاءمن خلال

تركه يتخبط هنا وهناك!!.. اما حمنين،

فتقول ان ردة فعل الراة اقوى من

السلاح الكيماري!!. ألا أن هذا السلاح

يكون غير فعال بحق الزوج، اذا كانت

هناك «درينة» من الاطفال في رقبة

الزرجة. لذلك تخوض الراة العركة

ويطرح دعلي الحواجرة، فكرة تقول

مسموعة فبإمكانه أن يضم هوله

ريىزكىد معلنيء ان سبب رجوره

وتؤكد •سهاء ان أي لحظة يمضيها

مسديقة اخرى» لزوجها!!.

أنا موظف في لحدي

الوزارات ولي زوجا

ححيلة، ولم

وقبال: ارقض ان

صديقات ايضا!.

] ما زال مجتمعنا والكلاسيكي، الذي تحكمه افكار ودكة الشبيخ ما زال مجدمعه والمحسيدي، سي ما زال مجدمه المرعب: ... • ممنوع.. حرام.. عيب، ١١ بحكم فتافيت، وتفاصيل العلاقات الإجتماعية السائدة. والعلاقة بين الجنسين، ليست بعيدة عن هذه النظرة المتخلفة، والرجعية.. حتى لو كانت طبيعة العمل هي السائدة، فمثلا تنتهى العلاقة بين الطالب والطالبة بمجرد خروج

احدهما من حرم الجامعة، علما بأن المجتمع يفرض على الطرفين احترام حرم الحامعة -النظيف، وهما في الداخل. رثيدا علاقة الوظف بزميلته الموظفة واشياء اخرى ١٠٠٠. ويقول أن البعض من غير المتنعج

عند جملة -صباح الخير - على درج الوزارة او مكانبها وتننهي امام كرت بزواجهم، ينطلقون بالبحث عن قناعتهم مختم الدرام، وتنساق مذه العادلة على في -صديقات الشوارع، و-صديقاد كافة العلاقات التي تنسح خيوطها في السرير 11 من اجل التعويض عن هذا المجتمع ولذلك تخلب السرية . النقص الذي يعانون منه وحمد الله والخوف، على كافة علاقات الصداقة - كثيرا لقناعته بزواجه لان عدم القناعة بهن الازواج خارج عرف البيت، حتى تعنى - انهيار البيت على اصحابه ١٠٠٠. اصبح النزوج ينعيش وظبيفتين

اجتماعيتين احداهما مرسمية - داخل ومسهادشاهين، ومحنين الخسور، اعتبرن أن فكرة «خليلة» الزوج فكرة البيت، واخرى، م اوفر تايم- خارجه" «الصياد» النقت سجموعة من موجودة نظريا وعمليا، في المجتم المتزوجين والمشزوحات، والعرزاب، الاوروبي الفتوح، وليس في مجتمعن الصنعب. . وأكدن أن المجتمع الأوروبي لتسألهم عن رايهم في ظاهرة -صديقة الزوج- ومدى انتشار هذه الظاهرة في يتمتع بنظرة اجتماعية ايجابية صاوف المتزوجين، الدين يتحنون دوام ومستوى اجتماعي راق، ومع ذلك

هذه العلاقات بعيدا عن معرفة «الزوجات» وكانت هذه اللغاءات لقارننا الارل كان مع السيد ١١٠٠رس العدوان الذي أكبد وجبود ظباهرة •صديقة الزوج، ني مجتمعنا خصوصا بين أزواج طبقة - الهاي كلاس -، وبعض التي من حقها أن تمتلك زوجها في كل رجال الاعمال والاقتصاديين الذين اوقات الفراغا!. يعتفدون ان الـ(girl frind) ــن

البرستيج العملى والاجتماعي الذي يكمل شخصيتهم امام ضيرفهم وجرد صديقة للزوج دليل على فشل وزبائنهم في الرحلات والمشاوير والسهرات اللبلية، في الفنادق.

ويضيف العدوان أن سبب انتشار هذه الظاهرة هو حب الشباب المتزوجين التجديد والتغيير ايمانا من المتزوجين ان •الراة كالسيارة•!".

أما وليد عبدالرحمن فهو من الزيدين لهذه والظاهرة والتي تتناسب مسخ حسيساة الس(Free)، والسعسادات والتقاليد المتمضرة ، ويتسامل وليد. البن الغلط في هذا الموضوع"!»"! ويؤكد وليد، ان وجود صديقة للزوج خارج البيت يدل ان الخليل في

وتال يرجد لدي مديقة احبها من كل فلين علما بانني متزوج ولدي عائلة ان صاحب والقرار للنزلي، في البيت مترسطة. واكد وليد عبد الرحمن، أن هو الذي يتحكم بالامر، وبطبيعة هذه صديقته أيضًا متزوجة من رجل لا العُلاقة، فإذا كان الرجل صاعب كلمة

وعن مصير العائلة في حال معرفة • جيرل فرينده!! اما اذا كان القرار بيد الروجة. قال عندما تكون الزوجة الزوجة، فستكون المسالة بغاية عليمة الخبرة والثقافة سيؤدي نلك الصعوبة للزوج حتى في النظرات حتما الى دمار العائلة. وخراب البيت! . البعيدة لان دالحسمين والرقيب، امامه وعلل السيد منذر عبدالمقء وخلفهاا منزوع - أسباب وجود عدم الظاهرة، التي انفتال المتروجين بعدم وجود صديقة للزوج مر نوع من افرد وادع لفلاتي، اضافة الى عدم وجود العضلات الاجتماعية ها .. الا انه الراحة النفسية لدى الزوجة. التي تدفع شخصيا يكره هذا النوع من الزرع للوروب الى صديقة تمنعه دحيا الصداقات لانه بزيد العنوسة عند



الفتيات ويهدم يعرفها كل الناس!". الاسرة، وينقضي عملس بسسايا السطوكيات اميا وحبسر البرغوتي»، فيقول

زوجتي لاتعلم شيئا عسن عسلانسانسي الكثيرة، كرنم اشسرح لسهسا باستمرار طبيعة

كلين الكمهال بالتقيلت اي والبدي

ان حالته المائلة، والإجتماعية،

العيسيةن في ينطقه حياتي الله

و سيارة، وإنه سعيد في همان.

لم يكن البحث عن الريق فن ﴿ فَرَيْكَ ، زَكَانَ وَانْمَا يَطَعَلُنُهَا عَلَى

الاردن. وهن البحد عن عاله (الله ي - وشائله كان فرفعت يحكي فيها -

اللحسان القافلة الروان اللعسي ومكافل حضائد المنهول الم

مُعْرَى وَيُعْرَيِكَ طُرِيكَ أَسُمُكُمْ أَنْ الْمُعْمَالُ أَنْ الْمُعْمَالُ أَنْ الْمُعْمَالُ أَنَّ ا

٢١ عاما . الن الاران "مهداك سبب

اكثر يفطورة، نقله للمُنظِينَهِ إلَى '

حضر الى الرين فيل مزالي ١٠

ستوات ثوراهتاني تعباسا هرر

الانطار البراب

يكون لزوجتي معديق لان المجتمع صبحي عرابي، فتقول ان العربي

السنة الأولى - العدد (٢٢) ٨١ / ١١ / ١٩٩٦

ومؤذية للجميع!!. وتؤكد «ديمة»، أن سبب انجرار الزوج وراء هذه الصديقة هو التقص وحب التغيير، وترفض «بيمة»، ان يتعامل شخص معها على انها موديل، يجب أن يتغير بين سنة وأخرى..!!. وتقول صماح محموده أن وجود صديقة للزوج يقتل المراة عشرين مرة، لان رجود صديقة خارج

دائما عنظامرا

صبيقة الزرج

لان الخيانة تجري

وتؤكد وديمة

على انتشار مذه

النظاميرة فيي

مجتمعنا وتقرل هذه

الظاهرة غريبة عن

مجتمعنا وعاداتنا

في دمانه!!.

الاطار الشرعي للمؤسسة الزوجية يشعر الزوجة بمكامن النقص الغريزي!! وتؤكد ان حسب التغيير،

تبقى محافظة على نقائها وطهرها الأبيض، وتؤكد أن الزوج الذي يبحث عن صديقات له في كل مكان شخص يعاني من مرض نفسي لان الصداقة يجب أن تكون داخل ألشفة وليس وتضيف أن «الثقافة النسونجيّة» وقلة الوعي هما السبب الرئيسي في

الاجتماعية، رحب

الظهور امام والشلة و

تلعبيلمبدورا

كبيرا بالنسبة للزوج

في اختيار (girl

سريس النزوجية،

وترفيض وسيساحه

مجرد فكرة وجود

امسا وايمسان

صديقة لزوجها

حمدان، فتقول ان • الخيانة • بكل

انواعها المعروفة وغير العروفة تجرى

في «عروق» الزوج بعكس الزوجة التي

frind) خارج

شريف.. يبحث عن خاله المالكس (رفعت تادرس)

Company of the second

افلاد والمستقلية والنكان كال بعض جيرانه القدامي، تنقل في عدد اماكن داخل ميان، سيكن عن ويزيد فئ معاذاة وصبورة مهمة وشريفيه اله لا يُملِك صورة لخاله ﴿ مُناطِق عدة، هُو ويُهجِنَّهُ والإنه

> مِن بغلالهاء ومن الجهاد الذي يحظ

المهدس وفعيم بالرس و تمكنه من الارسمان رواس اطار ينحث ابن شفيقته والمتنيا بالم ويلو والمتااع خُونَ أَنْ الرَّبِيالُ لِلْمُعْمَى لِمُعْلِمُ * السَّرِيقِيِّهِ عَنْ هَالِهِ مِن خَلِانَهِا: ﴿ البِعَانِ السَّ السَمَانِةِ المسرية في عمان التي ﴿ المُفَعَّنِهِ الَّا أَنْ فِذَهِ لَلْمَعِيَّاتِ أَمَّ وروعت يدون فالرحرية والوطال والمسراس لرزيان بمسلمين الهال في اكتب لعن معرفتها جايتكون في فهراني ازالة عاليات الاسطهام والمعادم والمعادلة والمعا

﴿ الرَّفِينَ إِلَى بِعَنِيطٍ ثِرَاهِينًا عِلْمَ فَيَ كنا راما الرجميية معروده المقدم في فجري في بينو الل وحدم يهدي في تصوياتها للهدي المدين المدين والربيا والربيا

کانت استیفی غراف، البراقيي، البذي يتقسع في بسلندة «بروخل» جنوب . غرب المانيا، في اواخر شهر فبراير الماضى، عندما سمعت صوت المذياع. يبث فيلم النقاء القبيض على والتدهيا ومعلمها الروحي ببيتر غراف منهمة الشهرب من الضرائب. تمنت ستيفي في تلك اللحظة. ا

جانبها حتى صنع منها بطلة معجزة واشهر لاعبة في تاريخ لعبة التنس صغيرة وكبيرة في حياتها، يدير اعمالها داخل وخارج حلبة التنس، ويخطط جدول مبارياتها. ويرحل معها الى شتى بقاع الدنيا. دربها على ان تكون بطلة تنس، منذ سن الرابعة وفي العاشرة من عمرها التجقت في

برنامج تدريبي مكثف للتدرب علم مهارات اللعبة على ايدي اسطورة التنس ببوريس بريسكفاره حتى اطلقت عليها الصحافة الالمانية بعد

تختلط مع بقية الاطفال في مثل سنها، ولم تحتفظ بصديقة كاتمة للاسرار والسبب يعود للجدار المتين الذى فرضه والدها «بيتر غراف». ٥٦ عاما - على حياتها لم يفارقها، ووقف الى كان والدها -بيتر ، يتحكم بكل اللعبة سنتين بينما كانت مستيمي-تحصد الفوز ثار الأخر، حتى بلغت تروتها سبعين مليون دولارا!

خبر • القاء القبض على والد البطلة •! ..

لتبدأ مستيفي غرافه انعطافة خطيرة في حياتها .. حياة البطولات والذهب والنجومية، ثم الفضيحة عاشت مستيفي غراف، حياة غير اعتيادية منذ نعرمة اظفارها ولم

والدها، ومدير اعمالها من ورا، ظهرها،

«ستيفي» في أول مباراة دولية، عندما هزمت اللاعبة الامبركية مارتينا نفارتيلونا م في نهاني بطولة التنس المفتوحة في فرنسا سنة ١٩٨٧. وحصلت على الليون الأولى في حياتها، وسرعان ما وجد -بيتر، نفسه يحصد اللايين من ورا. ابنته ودارت

في عام ١٩٩٣، لعبت الصدقة دورا كبيرا في حصولها على لقب بطلة التنس رقم واحد في العالم. بعد اليوغسلافية ، موميكا سيليش، طعنة في الكتف من معجب الماني باللاعبة •ستيفي• بدعى •جونتر بارست-وخسرت «مونيكا - اللقب، وغابت عن

كانت استيفىء تجهل ما يغمله

اللطمات، تتوالى على حياة -سنوفى غراف. فبعد مرور ثمانية اشهر على سخن والدهاء تعرضت لحادث جديد عندما توفي تلبها المضل وماكس الا ممتموما باصابع مجهولة ومارالان في رسائل الحب والهيام الني يبعثها معجب مهووس بها منذ سدوات

وجات الطامة الكبرى عددما تعرضت مستبغى لعملية جراحية

روز ماري انتحرت بعد اكتشافها الفضيحة!! التهرب من دفع الضرائب البالغة ١٢ مليون دولار عن أبرادات المبداريات الدولية التي فازت بها ابنته بين عامي (١٩٨٩ ـ ١٩٩٢) ومنا زال والندمنا قابعا في سحن •دانهايم• الالانى بانتظار صدور قرار المكم النهاني ولم تجد هيئة الحلقين اي دليل

يربط -ستيفي-. باعمال والدها الشبوهة ففي أحدى الجلسات. صدرخ «بيتر، قائلاً ، اتركوها، انها لا تعلم شيباء أمزكدا از ابنته تجهل

والد ابيها سارس الشذود الحصيي

المشري ومعد ولادة ابنته مستيليء نوسم فيها النقدة من الفقر وهياة النؤس الني يعيشها ويقال ان احدى العرامات تغمان لابغته بشمان كبير، والمستقودها الى الشهرة والثروة

العني الخاص للشواس شبهر سيومور مددمه وهذا ساحدث لسبيتره على وللمرة الاولى في حياتها، تجد ---تبهى- مقصمها وحيدة فى العالم

مدرن مطمها الروحي تدير اعمالها دده سنهاء وذرتب مواعيد المباريات عرجانات السفر بدون مشورة والدفاء وام نشور مستيفى بالضزي مثل عجرها من الالاعسيز امثال بيوريس ممكر ممال التنس العالمي الذي طار اللي موياكو هرما من الضوائب فهي الشاديدة الولاء لوطمها وتنتظر تدرها اللغوز حتى النهاية، فهل تصمه ودراجه احرابها، ام شهار وتتلاشى

مأل عبرها من أبطال الرياصة"!!.

الذى يطاردها وهو -موسيكا سيليش، الرئيسي وراء المقاماتها الاسمرة

مأض اسود عندما مدأت محاكمة والدها ممثو

باللصيء ومنافث الصنصافة الألبانية المحاكمة على أنها الشهر دراسا فشهدها المانياء مند محاذمات المورسمين والمائصا تشارب سيبلة المجرية مجفل الطمهورة مسامته والماء محبرها يعدوان استيعن العدمة الطظلة العقيرة وتمسمن المعلجو أشعاصيل هول ماضني والدها الأولم

القد التشهد ان جدها والعوضيوء عدع صحين مراهيق وحارتها بروز الششامها للحقيمة أرديد وفاه لبرب

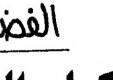
الى الكابوس الدائم

فضية الضرائب ومنذ تلك اللحظة المشزومة، اخذت ستيفى تعيش كابوسا مرعبا يتوثل

حساسة جدا، تعظُّت في أزالة شوكة الدون سيفرد، للخدرات والكحول في

وهي التي اعتمدت عليه في كل شيء، ولم تبادر أن تساله يرما ما. عن كيفية ادارته لثروتها، حتى جات اللحظة الحاسمة، التي مشمت الصورة التي رسمتها عز والدها ومطمها الروحي، من عظام قدمها البسري مما حمل حساولة . مه لنسوان داضي اسرته





الفضائح الجنسية تعدد الجيش الاميرتي

ائح وجرائم الاغتصاب

تحدث في قواعد الجيش الاميركية هذه الايام امور غريبة، استحوذت على انتباه الحكومة وكبار القائمين على الجيش، وتقف على قائمة هذه الأمور، فضائح التحرش الجنسي وتزايد عدد حالات الاغتصاب بين صفوف المجندات والاساءة بالضرب وممارسة العنف مع النساء، والمتورطون في تلك الفضائح مسؤولون الشهر فبراير الماضي، اثناء رحلة الى المكسيك مع المجدات الشابات عسكريون من مختلف الرنب ومدربين في الجيش، ومازال التحقيق جاريا في قاعدة «ميريلاند ابردين ـ ١٤٢» العسكرية، مع ثلاثة مسؤولين في الجيش، بتهمةً اغتصاب عدد من الجندات اثناء التدريب العسكري وريما تشمل التحقيقات سبعة عشر مسؤولا اخراا

> تعرضت لها مجندة بحرية في قاعدة وتيلهوك، عام ١٩٩١، وهنديت باقالة مسؤولً الفاعدة البحرية في ذلك الوقت. وذكر مصدر متحدث عن الجيش بان عدد مكالمات الشكاوي من المجنَّدات رصلت الى ٢٠٠٠، مكالمة على الخط السلَّقِيُّ اسبوعيا. وتراوحت الشكاوي، من الاساءة الجنسية، والاغتصاب الى الاهانات الجسدية،

وقد ساعد الكابئ النقاعد دبول جودوين، في الاجابة على مكافات المستكيات رصرح مؤخرا اعتدما اسمع قصة احدى المجتدأت على الهاتف، يتحطم فؤادي ان ما يحدث في الجيش الآن امر مخرّ ووصمة عار».

الجيش، مي ولاية حميسوري، تهمة الاغتصاب والاعتداء المنسي لسزولين صيكريين، بالاضافة لتهم اخرى ارتكبت ضد عدد من المندات الجديدات اللاتي

وتعتبر هذه الفضيحة صنعة كبرى للجيش الاميركي، منذ حادثة الاغتصاب التي وسبتمبر من عام ١٩٩٦ . رسجات (١٥١) قضية تحرش جنسي في قاعدة «ابردين» العسكرية لوحدها

كما شهدت قواعد الجيش الاخرى، في انحاء اميركا، حوادث مشابهة .

على سبيل المَّال وجهت محكمة عسكرية في تاعدة وفورت لينارد وودو لتدريب

كما نشرت جريدة «اكسبرس نيور» التي تصدر في مدينة «سان انطونيو» فضيحة السلوك الجنسي الخاطئ التي قام بها خسسة جنرالات. عسكريين في

العسكري والمجندات. الا أن ذلك لم يمنع من أزدياد عدد حالات الأغنصاب بين صفوف المندات خاصة وان المجندين غالبيتهم من المراهدين الصغار، الذين يقركون بيونهم للمرة الاولى في حياتهم ويعوزهم التوجيه العقلاني والقدوة المسالحة من مسؤوليهم الكبار.

رسطت قاعدة «ابردين» العسكرية اكثر حالات الاغتصاب في شهر يوليو

على سبيل المثال اشتكت المجددة وجيسيكا بلاكلي، من أن الوائد العسكري «ناتال بينس» الذي يرأس وحدة للتدريب في قاعدة «شارلي» تحرش مها جنسيا مِالْأَكُرُ أَهُ!!. وهدد الرائد العسكري دبلمار سميسون، وهو منطوع في الجيش، منذ اثني عشر عاما - احدى الجندات بالنتل، أن كشات فضائحه بين المبندات. وقد قررت ميئة الجيش سجنه شهرين ويواجه جنرال أخر، عددا من التهم تشمل نسع هالات اغتصاب، واساءات جنسية، وضربا متعمدا احدى الجندات كشفت عن تشوهات جسدية تعرضت لها من قبل القائد العسكري «ديريك روبرتسن، الذي اعترف بمعاشرة عدد من الجندات، وتهديد مجندة شابة بالقتل. وهؤلاء الرجال منزوجون، ولديهم اطفال، ولمي حالة نبوت الاتهامات، ريما يقضرن أ بقية هياتهم في السجن

الجيش، عن ان نسبة ٨٠

سالمائية مين الضمعايا، مجندات بيض، و ٨٠ مالمائة من التهمين ينتمون الى فئة الزنوج العائد سنؤولون كبار في الجيش، سبب المشكلة الى سوء العاملة والتفرقة العنصرية التي يلقاها الملونون في الجيش من قبل مسؤوليهم العسكريين من البيض!!. وفي واقع العال فقد اعترفت بعض المجندات ني مركز التيادة الرقيسفي في قاعدة ،أبردين . ١٤٣ أنهن أعتدن سماع تلك الأمور، ومشاهدتها، منذ رَّمَنْ طويل. وإن الجنس مشاع بين المجددات، ولكن لم يكشف النقاب عنه الا في عام

المندة والجليا شيرلي، - ١٩ عاما -، واحدة من كثيرات شهدن ضد الرائد العبسكري الورن تايلور - الذي رجد مدنيا بتهمة اغتصاب ثلاث نسباء عام ١٩٩٥٠، وقد اعترفت بعد نلك. أنها تعرف اكثر مما قالته في شهادتها، بكثير ولد اجرى قريق من العبراء العسكريين في وزارة الدفاع الاميركية والبنتاغون، دراسة ميدانية شعلت (١٩٦) مجندة. في شهر حزيران المأضي كشفت ان خمسين الف جندية تعرضن للتحزش الجنسي انفاء الخدمة عام ١٩٩٥ . في تواعد «أبردين» وبالزرت وود» وغيرها



أعندما تعرفت عليه في عام ١٩٧٩ كان يشغل منصب رئيس الحرب الاشتراكي الفرنسي، واما هي، مكريستين فورسن، فقد كانت تعمل صحفية ولم تكن

نبلغ سوى ٣١٠، عاما، أي نصف عمره. وقد بقيت علاقتهما سرية حتى النهاية!! لكن موت •ميتران• دفع «كريستين»

وفي كتابها ،هل تحب الحياة٬ تروي قصة علاقتها التي عاشتها مع رئيس فرنسا سرا.. انها ١٥٠، عاما من الارتباط العاطفي تكشف فيها اكثر اللحظات سعادة، وبعض الإيام العاصفة والمشوية بالمد والجزر

تقول الصحفية السويسرية، لبلغاريا، وكان على أن أعود الى أي مكان ما من كتابها وهي سويسرا للاحتفال بعيد القديس تتعدث عن ظروف لقائها بالرئيس يوحنا.. وقد عدت فعلا.. وفي الفرنسى السابق فرانسوا صباح يوم اهد ايقظني ردين ميتران: خلال اجتماع للمؤتمر اتصال هاتفي من ميتران، الذي كان قد بحث عن رقم الهاتف الاشتسراكسي السدولسي فسي البوليرافيك، بسويسرا في عام الخاص بي وعثر عليه، واتصل ١٩٧٩ كان عمري حينذاك ٢٦٠ بي!! وعندما سافرت الى فرنسا ثانية واكبت العملة الانتخابية علما، وعندما التقيت به حينها لم بكن يختلف عن بغية رجال وبدانا نلتغي ونتهاتف كل يوم تقريبا!!. ورغم أن الرئيس السياسة، وبالنظر لظروف عملي الفرنسي السابق لم يكن وسيما، كمسحفية فقد تعرفت على العديد بل قصير القامة، وصاحب من السياسيين، الا أن لمَّاني سيتران تضمن تبادلا في حكرش، وزيادة واضحة في الوزن مع شعر خفيف، الا أن الاقكار والأراء لميما بيننا. وفي نهاية اللقاء قال لي عمل تتحدثين تأثيره كان يكمن في مكان أخر، فقد كان يتمتع بنظرة ساحرة يوما في السياسة؛ الا تحبين رشخصية قرية . كما تقرل الحياة. ولما كنت قد اخبرته غلال اللقاء بانني سوف أعمل بصفة مراسلة صحفية فم بأريس، اضاف: داذا مررت في يوم ما بياريس، اتصلي بي لنتادى معا ويما ان العمل في

باريس كان مرهقا وكثيرا لم

يخطر بيالي الاتصال يه. وبعدها،

أي عام ١٩٨١ كانت المنافسة قد

بدأت بینه وبین میشیل روکارده.

لظك وعندما التقيت ووكارده

فكرت بإجراء لقاء مع معتران،

أبضنا.. نمن تبلك الإينام كنان

لم تكن ،كريستين فورسن، هي التي تطارد ميتران، وانما هو الذي كان بحاجة اليها.. ولكن مع مرور الرمن،

اصبحت تبادله مشاعره الثي دامت ـ ١٥ ـ عاما، وإن لم تتعلق ب، لانها كانت تعيش عالها الماص وحياتها المهنية التي احبثها كثيرا

في احدى البرات ، تنقيل طرانسوا ميتران في زيارة كريستين ،: اثميل بي قبل أن

حقا. والحقا سألني أن كنت قد وما دفع مكريستين، للتقرب اليه فى اوج انشغالى بعملى قرات الكتاب الذي كان قد اكثر هو نقاط ضعفه. على سبيل الصحفي كمراسلة في باريس، اهداني اياه لزيادة معلوماتي المثال الجانب الطفولي في وكان على أن أغطى الحدث، وأنا الثقافية حول فرنسا، فأجبته

في غاية العصبية، فأجبت وانا

اصرخ باعلى صوتي، من هناك؟..

كان هو، سالني: كيف صحتك؟

اجبته بصود عال، ماذا تعني

بكيف صحتك.. فاليوم يجب ان

نتحدث عنك، ومن المفترض ان

واستمر قائلا: اعتقد باننى

أطرح أنا عليك هذا السؤال!!

باننى سأفعل ذلك الليلة!. لم یکن مفرانسوا میتران،، ثرثارا ولم يكن يتحدث كثيرا عن نفسه. ولم ينحصر الحديث فيما بين «كريستين» و«فرانسوا» حوله هو فقط بل كانا يتطرقان الى مرضوعات عديدة تتعلق بشؤون الحياة السياسية والاجتماعية. ازعجتك، سوف اتصل بك عندما وفي واقع ألامر، فان ما جعل

فقد كانت غرفته في الاليزيه تحتري على اشياء لا اهمية لها. مثل البلوط الذي كان يجمعه من الحديقة، او القاموس الفرنسي السويسري الذي كانت قد اهدته •كريستين الهاا. وفي احد الايام وقبل سفرها الى سويسرا، سألته عما يرغب في ان تجلبه له عند

وفي كل مرة كانت تسافر الي موطنها او أي بلد اخر كانت تاتی له بکره! کان انسانا خجولا ولم يكن لا أباليا، رغم شوة الشخصية التي كان يتمنع بها. وكانت «كريستين فورسن» قد تركت تأثيرا واضحا في بعض مواقف ميتران السياسية، وفي المقام الأول في موقفه حول القضية الفلسطينية واسرائيل. فمنذ ان التقت به. عملت من اجل الوقوف الى جانب الفلسطينيين في قضيتهم ضد اسرائيل، رغم مساندته للاسرائيليين

شركة الكهرباء الاردنية

تنتهين من عملك.. وهذا ما فعله العلاقة وثيقة جدا بين الاثنين، عودتها، اجابها: كرة!!

المساهمة العامة المحدودة

يتشرف رئيس واعضاء مجلس إدارة شركة الكهرباء الاردنية ومديرها العام بتقديم عظيم الشكر والامتنان الى عطوفة

> رئيس هيئة الاركان المشتركة وعطوفة مسديسر الامسن السعسام وعطوفة مسديسر المخسابسرات السعسامسة

والى كافة الاجهزة الامنية وسلاح الصيانة الملكي ومدير عام ومهندسي وفنيي شركة الكهرباء الوطنية لوقوفهم الى جانب الشركة وسهرهم على خدمة الوطن والمواطنين وتأمين استمرارية الخدمات الطارئية خلال الازمة العابرة اليي مرت بها الشركة .

سائلين العلى القدير ان يوفقنا جميعاً لما فيه خير ومصلحة هذا البلد في ظل قائد المسيرة حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين شركة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة

المنة الأولى - المدد (٢٦) ١٩٩١/١١/١٨ المنة الأولى - المدد (٢٦)



دافعت عن شرفها بشراسة ونجحت

قررت أن تسافر إلى المدينة تبحث عن فرصه عمل مناسبه بعد أن يَوْمَي والدما.. واقعد الشلل والدتها.. كانت تريد العثور على وظيفة

.. تحصل منها على مرتب تنفق منه على والدتها.. واخواتها الاربعة.. بمجرد وصولها عملت في بيع المناديل الورقية بالشوارع.. كان الكسب بسيطا لم يكف لعلاج امها لذلك طارت من الفرحة عندما عرض عليها آحد العمال بفندق مشهور العمل في الفندق.. احست بالسعادة وترجهت اليه في الموعد المحدد لاستلام العمل. اصطحبها الى احد الطرابق العليا بالفندق.. فجاة فتح باب احدى الحجرات وطلب منها الدخول ثم تركها وانصرف كانت الصدمة التي زلزلت كيانها عندما هجم عليها احد الشبان.. دافعت عن نفسها بشراسة. تحدث اليها برثة محاولا استمالتها اليه.. واعلن عن استعداده لدفع أي مبلغ تطلبه منه مقابل أن توافق على قضاء وقت معتم معه الا انها رفضت رفع راية الاستسلام واعلنت باصرار الرفض لبيع نفسها ولو بفلوس الدنيا كلها. مرخت بأعلى صوتها.. تجمع نزلاء الفندق واكتشفوا للاساة.. وقام رجال الامن

بالنندق بابلاغ رجال المباحث. أثبتت التحريات أن أحد العمال بالنندق أومم الفتاة بالعثور على فرصة عمل لها. ثم اصطحبها الى حجرة احد النزلاء لقضاء السهرة معه. الا أن الفتاة صرخت ورفضت الاستمرار في الحجرة.. وعندما حاول هذا الشخص الاعتداء عليها بالقوة . طلبت النجدة من النزلاء الذين تجمعوا على وأكدت التحريات عن وجود عصابة يقوم افرادها باصطياد الفتيات من

الشوارع.. لتقديمهن على الولائم الشيطانية في الفنادق مقابل مبالغ مالية كبيرة من الزيائن وحصول اللتيات على مقابل مادي أيضا. روت اللقاة وتدعى (ن. ع.) حكايتها فقالت انا فتاة مكسورة الجناح.. توفي والدي منذ عامين وتركنا اسرة مكونة من خمسة اشقاء وامي التي لم تتحمل الصدمة وفقدت القدرة على العمل سبب مطالبنا الكثيرة . واصابتها سهام المرض حتى استطاع الرض ان يقضي

أضافت الفتاة.. كان لا بد أن اتصرف في هذه الكارثة التي أوشكت أن تقضم على الاسرة فقررت أن أسافر إلى العاصمة للبحث عن فرَّسة عمل مناسبة الستطيع الاتفاق على اشقاني ووالدئي المريضة.. واحترفت بيع المناسل الورقية في الشوارع . وكنت لحصل على عائد بسيط ، ومع ذلك كنت قائعة رراضية.

في آحد الايام التقبت بعامل يعمل باحد الفنادق كان قد شاهدني بالصدقة امام اللندق الذي يعمل به . واوهمني بانه وجد فرصة عمل مناسبة في . وان المكسب كبير ومضمون.. دهبت اليه في الموعد المحدد لاستلام العمل.. اصطحيني الى هجرة باحد العلوابق العليا.. فتح لي الباب وقال لي ادخلي . ثم انصرف في هدوه ودخلت الهجرة وانا لا اعرف العمل المطلوب مني وفجاة شاهدت شابا تبدو عليه علامات الثراء احتضنني بقوة وجذبتي الى السرير.. لكني ابعدته عني.. وعندما احس انني لست من أياهن بدا يتحدث معي برقة.. وطالبني بان اترك نفسى معه لكي نتضي عدة ساعات مقابل مبلغ كبير من المال.. لكنني رفضت هذه المحاولات الدخيئة.. لاتني لا ابدع نفسي وأو بظلوس الدنيا كلها.. حاولت أبعاده عني بالفوة لكن دون جدوى مما اضطرني الى الصراخ والاستغاثة .. هتى تجمع الناس وانتذوني. اما الأن فلن استطيع البقاء في الدينة.. سوف اعود الى بلدتي حتى ولو

قضايا اغرب من الخيال

بنات عشقه حتى الثمالة وقدمه التنازلات

«أمل» افترستها ذئاب المدينة.. و«حنان» اهلكها بيع الهوى

^ل كل واحدة منهن عشقت أسابنا حتى الشمالة وقدمت له القنازلات.. حتى فقدت كل شيء. بعدها عاشت حياة الضياع في الشقق المفروشية في عالم تعطى فيه كل ما تملك على صوت الموسيقى الناعمة . تنسى نفسها وتشعر فقط

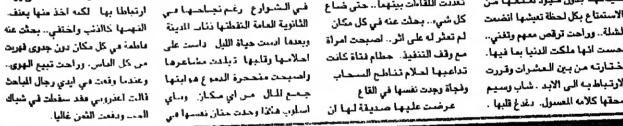
أمل مدربة في أحد الأندية الكبرى.. احبت الرياضة منذ الصغر.. وعاشت في النادي وسط علية القوم وأولاد النفوات. قبررت أن تبعيش حياتها بدون قيود تمنعها من الاستمتاع بكل لحظة تعيشها انضمت للشلة.. وراهت ترقص معهم وتغني.. مست انها ملكت الدنيا بما فيها. اختارته من بين العشرات وقررت الارتباط به الى الابد . شاب وسيم

اشعل نيران الحب . وعدها بالزواج فنذرت عمرها له اعطته بلا حساب. شيء . خشيت العودة الى البيت ناهت تعددت اللقاءات بينهما.. حتى ضاع

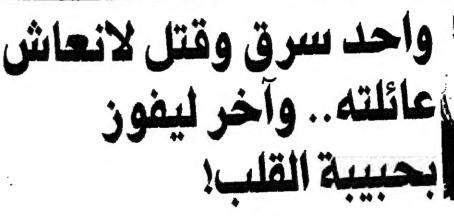
اسي عالم الوحل باعت نفسها للشيطان . وادمنت الحياة في الشقق المفروشة حتى القي القبض عليها في احدى الحملات وحان الوقت لقدفع اما حنان فقد معدمها قطار الحب فثت قلمها وحول جسدها الى اشلا. البداية كانت بالصدفة شاهدها ثربي اعجبيها اسرع لاسرتهايطلب







«شلة مربجية» اختتهم احلامهم الى دنيا الجريمة



على صنيلى (حسن) رزمحمد) وهما

فأتنى قطار العمر (عربجي) مكبل بالاغلال والقبود ضاعت كل امالي والصلامي . بيت منغير يئن من الفقر.. زرجة عادية وأربعة اطفال في مهب الربيح.. يعاندهم القدر ويغتالهم القشل من

سا قررت أن أتمرد.. أثور اصرخ اشعل النيران في كل من حولي اجري الهث احطم. أصبت الهدف. مكذا وجدت نفسي استث عن الحل بعت عربتي (الكارو) وبدأت رحلة الليون.. أسرق المديد. الرمل الطوب، الغشب كل ما يقابلني استولى عليه. وابيعه مع مرور

اعتشدت زوجتي واولادي انني

وبدأت تنادي باعلى مموتها من

الوقت بدأت العب بالظوس عثرت على كنز قررت أن أكون تشكيلا عصابيا الرده رادلده الى

دنيا الاجرام لكني لم اكن اتخيل انني ساكون ضائلًا في يوم من الايام ولكن جنوني الاجرامي دفعني الى شيطان القتل عندما خططت لسرقة جارتي العجوز التي تسكن بمفردها

عربات الكارو التي نمتلكها واشترينا · بعد أن سائر أينها الوحيد للعمل ف احدى الدول العربية وكان يرسل لها ارتكبنا حرانم كثيرة وكبيرة نسرق أموالا كثيرة. كانت تخفيها داخل كمبات اكبر من الحديد الذي نبيعه بمبالغ مالية لا بض بها ولاول مرة بواصل (محمد فتحي) قاتلا، السعر برجولتي ولدوتي على وبدأت بالفعل في تنفيذ مهمني من العطاء اصبحت روجني وأولادي أجل السرقة نقط ولم اكن أنوي فتل يرتدون أفخر أنواع الثياب خرجوا جارتي العجور ولكني بعد أن من القمقم الذي كانوا يعيشون فيه. تسللت الى داخل مسكنها ورقف وراحوا يشترون كل ما يحطر ببالهم. رميلي براقب الطريق المست بي حنى اكتشف رجال الباهث جريمتي

بتحويشة عمر القتبلة واقتسمت القيمة

وقال المنهم الثاني شعمد . لم الخارج فخشيت من افتضاح امري انصور انني سأسقط في العغ كنث نقمت بمنتها أدم دبعتها بالسكين اعتقد انني سأسرق ولا بماسيتي والمعت مهمتي بنجاح وقرت المد. ايام طويلة مرت في سعادة مبيع السروفات وبعدها اشتري (الكيف) واسهر بنصرية مع

المسمارات. لقد ولئت في بيث سميط . والدي عامل لا يوجد دوت يومه. واشقاتي يبحثون على لقمة العيش في كل مكان.. وجدت تفسيُّ أسير في طريق الضياع بعد أن بعث في اللمة .

انسانة فقدت كارشىء اصبحت

تعطى مقابل الحصول على بضعا

دنامير حتى وقعت الفاس في الراس

وهجم رجال المباحث على وكوها

اما فاطبة ابنة الني الشعبي

فحكايتها لا تختلف كثيرا . وقعت لي

حب ابن الجيران عندما بدا بشاغلها

ه. الشداك ولم تستطع ان ترفض نداء

فررت از تعطیه سخان حتی یزداد

راقنادرها الى السجن

التي التهد بجريعة قتل. لو كنت اعلم ان مسيقي اللهم الارل سيقتل السيدة العجور ما اقدمت على عده السرقة منذ البداية. ركنت رفضتها مكتفيا بما مصلنا عليه من السوقات . ولكنه القدر--أما التهم الثالث نقال. تعنيت

الزواح ممن احببتها لكن اهلها طالبرتن بعيلم مالي کبیر ولهذا قررت ان ارتکب ای جريمة في سميل الومنول اليها. واللوز دها ولكن نهايتي كانت أسدع من تحقيق اهلامي في الرواع بدن

وروبرت بيرنس، صياد سمك متجولا بها وعارضا اياها للبيع.. من سیدنی.. کان داشمها پرفع وبذلك يكون دروبرت بيرنس، شعارا صارما: ﴿لا اسماك صغيرة، قد سجل رقما قياسيا جديدا في ولكن الذي لم يكن في حسبانه ان هذا المجال، بعد ان حصل علم يقوم بصيد سمكة تزن ٢٥٠، كغد. ﴿ هذه الشمكة الثقيلة جدا من نهر ويحملها، متباهيا على كتفه، •هاوكسبوريء.. وبصنارة، فقط.. شدت اليز تايلوره الرحاز مـؤخــرا الــى واشـنــطــن، وهـــي المعروفة بيحثها الدائم عن الحلول الشاكل مرضى الايندر، وذلك

المنة الأولى- العدد (٢٢) ١٩٩٦/١١/٢٨



لحضور الاحتفال بمناسبة ذكرى ضحايا الايدز والذي احتشد فيه عدد كبير من المحبين لاحياء ذكرى الموتى بسبب هذا الرض.. وقد بدا الاحتىفال بنعرض سجادة ضخمة قام بصنعها اكثر من (۳۷) الف شخص من اصدقاء واقارب ضحايا الايدز. وقد حضرت لعز الاحتفال وهي تركب سيارة خاصة بلعبة ءالغولف، بسبب الإلام التي كانت تعانى منها في

رفض حيوان





لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوحدة الويسترن يونيون في بنك عمان على هاتف: ٦٥٧٩٤٥

WESTERN MONEY UNION TRANSFER

الدمتكم، يرجى الاتصال بهواتف فروعنا التاليه -國 الجاردنىز: ١١٥١٦٦ 🏙 جبل عمان: ١ ، ١٤٢٧ ها الشميساني: ١٨٩٦٠١ 🏙 السرو: ٨٣٦١٤٢ 🙉 الصريفية : ٨٦٣٣٩ هرسط عمان : ٦٤٣٤٧ إلا الوحدات : ٧٧٧٨١٤ هاريد : ٢/٢٧٦٩ الله الجويدة : ٧٣٧٠٧٧

الوكلاء الفرعيون: عمان / شركة الصالح للصرافة هاتف: ٦٤٢٤٢١ - المؤسسة المركزية للصرافة هاتف: ٦٤١٦٤٢. - أربد / فندق حجازي بالاس هاتف: ٢٧٩٥٠٠ -

ادمي الفيلين



جرافيلت علوم تعابيقية ما هي هواياتك المضطلة:

مراوقات الفراغ

الشخصية التارينفية

البشخصية الفنية: فيروز

وماجدة الرومي

و شامين القريق الكنائي للعروف والذي انقطع عن جمهوره، عاد لا الصلا- المسبوقي وعدم التوفق ثانية

بينا المناز فيام بعنوان Saving Private Ryann المخرج العالمي

MA Medical Services

. سبتيان اسبيابيوغ، وتدور أحداث الفيلم في الحرب العالمية الثانية « التون جون.. المنى البريطاني الشهير بارتداته اللابس والنظارات الغريبة مصل على جائزة الضَّالُ كالتي اغتيات لعام ١٩٩٦. والتي منحتها



مع من تجرين اول تليفون سيساهسي: منع اهباس في التصوير الفوتوغرافي وعروهن من هو مثلك الاعلى في الحياة؛ وألدي ورئيس قسمر الدكتور كامل قعير

نجوم واخبار

غوار معنى ليلة السبت، امام اللجم العالمي مجون برافولنا ه ماريسون دورد. يقوم بتجسيد فيخضية الرائس الأميركي هي شريط فيلمي جديد بعنوان والقوة زقم (مر من اخراج درواف غاتم بالترسول، وأحدة والدو ماركون

إلى عالم الغناء واصدر مؤخرا أغنية اسماها والهندي الصغيره. الكلير بن المجميع والمنجيات بمرمنيقي هذا الفريق يتعدن له الاستعراد في

و وي ها يكس المثل الفائر باوسكان افضل معنى مردي سيقوم

اياه الجاعية الأميركية للبخالة بن الرسيليين

a restriction of the state of Independence Day انتاج: 1991، اميركي

بحلولة: **ويل سميث، بيل** بولمان، ماري ماكدونال

اخراج رولاند ايميريش

منذ ان قام كل من الخرج «رولاند ابميريش» والنتج دين ديفلين، في صنع الشريط السينماني استارغيت، قبل اكثر من عام، عاد البريق الى افلام الخيال العلمي وازداد «الشرطيان الشردان»، تعد شخصية ممتعة ضمن احدا الفيلم، فهي تمزج بين الجدية في العمل والروح الكرميدية التم الاقبال على شباك التذاكر، مما دفع بهما الى اعادة الكرة مرة ثانية، ولكن هذه الرة بميزانية وطاقم فني اضخم في فيلم ايوم الاستقلال، ومن افضل الاشرطة العلمية للعام

يشير اسم الفيلم الذي يعرض حاليا على شاشة المدي السينما المحلية ألى يرم استقلال الولايات المتحدة في ا

The you saved me

From myself again

take away

That's no lie

Chorus

And there's no one gonna

The joy you give me every

You're the reason why, boy

You belong to me x2.

Let me be your lover

oh baby, can't you see we

No one's gonna break us

You know I gave you my

Yeah yeah yeah yeah

Von know there

be another

for etemity

good together

heart, boy

I belong to you .

You belong to me

Naturally, so naturally

Don't you know that ...

خُلال شهر تموز اللاضي ولا يزال هذا الغيلم يشكل ابرز ظاهرة سينمانية للعام يقف النجم الاسمر دويل سميث، في مقدمة النجوم الذين يتقاسمون بطولة هذا الفيلم والذي كلف انتاجه شركة الحالي ألى جانب الآلام ضف Foxib السينمائية (٧٠) مليون دولار، ويؤدي فيه دور الحالي الى جانب افلام ضفعة مثل والمهمة المستديلة، لنوم

واذا كانت الصناعة السينمانية تعتمد في تقييمها

للاشرطة الفيامية على ايراداتها فان فيلم ديوم الاستقلال.

جمع أبرادات تجاوزت أبرادات افلام مثل والرجل الوطواط، أو والجديقة الجوراسية، وذلك في الاسبوح الاول من عرضه

فورد في افلامه المغامراتية.

«جوليا اور موند» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات:

If I had wings

Like a sweet song

I could fly

A melody

Chorus

Baby

When you hold me

Through the night

It's gonna be alright

And you tell me

I belong to you

You belong to me

I belong to you

I was lost

You belong to me

Without a friend

Naturally, so naturally

Naturally, so naturally

Julia Oremul **C/O Creative Artists** \gency

2- Coco Jambon - Mr. Pres-3- Where Do You Go - No

الاغاني الاجنبية

الاكثر رواجا

1- Wanna Be - Spice Girls

Mercy 4- Unbreak My Heart -

98.40 Wilsbire Boulevard Beverly Gills Toni Braxton 5- Alesha - Cheb Khaled CA 90212 - 1825 (USA)

That makes you cry Like a river To the sea I hear you calling Out to me No one else With a whisper



games to the whole the second of the second

ETERNALI ام TLC فرقة BLUR فرقة

B.B. King jobleto

لقب الملك البلوز، رغم بلوغه (٧١) عاماً، الا انه لا يزار

يحتفظ بطريقة خاصة ومتميرة في عمله الفني. ففي كل عا

يَّوْمِ بِجُولَةَ غَنَائِيةَ يِقَدَمَ فَيِهَا نَحُو (٢٠٠) حَفَلَةً، تَشْمَلُ جَمِي

بعوسيقاه التي تزرع الغرح في كل من يسمعها. وموسيق

اللوز بالنسبة لمبي. بي. كنغ، هي نوع من الموسيقي التي

بعكن أن يعزفها الا من يحسها في أعماقه. وتجسد الحكايا: والأحداث الَّتَي يعيشُهَا النَّاسُ في حياتَهُم اليومية، مثل

لُمص الحب و الرمن. فقد يكون كل من الحب و الرمن قاسيي

وقد بدا ،كنغ، حياته الموسيقية بالاستماع الى العديد من

انواع الموسيقي، كالبلوز و الكوسبل، او ،الكونتري، وبعد

ان تشيع منها قام بعزفها الى جانب موسيقى البوب والروك. وعمل مع فرق موسيقية مغمورة وغير معروفة، أضافة ألى مشاركة عمالقة الموسيقى حفلاتهم امثال «ايلينغتون»

ورغم أن موسيقي البلور تعود الى الموسيقيين الرنوج، الا

انها قد تُعرَف من قبل اي محب لها ومولع بها وقادر علي

وبي. بي. كنع الذي كان قد لجا في بداية حياته تعاطي الحشيش، على اساس انها تخلّق جوا خاصا يمهد

الموسيقي الانطلاق بعيدا الى عالم الخيال والابداع، لا يرى هالنا ضرورة للادمان او تعاطى المخدرات، لأن عالم الخاص

الضخم احرب النجوم، لجورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ، في حين انه ينطوي على العلاقة التي تربط بين نجوم الغناء والوسيقى المعاصرة

والسباق الذي يخوضونه من اجل تقديم الأفضل والاحسن من

للوسيقى للشعاب. فمن هو الإفضل؛ الجواب على هذا السؤال ليس

بالإمر الممهل، إذ يعني المخول في مناهات ونقاشات لا تؤدي الى

نتيجة. فلكل مخن اسلوبه في تقديم ما لديه، ولكل فرقة طريقتها

فنن هي الافضل، فرقة Gake That ام EAST 17 فرقة OASIS ام

الخاصة في الإداء والظهور على المسرح.. وما الى ذلك.

نشرها، مهما كان جنسه او لون جلده.

امتع فقط الموسيقي.. الموسيقي لا غيرا.

انداء العالم. وفي كل مرة يظهر على المسرح بشخص البشوشة والمرحة وهو يحتضن الته، يقف الجمهور مبهور

فرقتان غنائيتان عملاقتان،

دتیك ذات ـ ایست ۱۱۷

انفصلت احداهما مؤخرا وهى ذنيك 🥈 ذات، في اوج تالقها ونجاحها. واغنيتها هBack for goodâ كانت 🚟 قد تربعت على عرش قائمة افضر الاغتيات الاميركية، وفي الجانب 🖥 الأشر رنت فرقة «ايست ١٧» على الهجوم باغتيات جميلة مثل 📥 Made in U.S.Aà، وعلى الرغم من ان المقارضة بنين الفرقسين الشنائيلين من حيث وسامة

ان بين اعضاء فرقة دايست ١٧ء التسعينات، الامر الذي يجعل بموسيقى الـhip - hipà، فجرت

داواسیس. بلور،

الحرب التى شنت على هاتين الشبتائم والتهم والسباب فيما

ايضا من يتمتعون بوجه ومظهر اختيار الافضل فيما بينهما امرا في غابة الصعوبة. ETERNAL .TLC.

الفتيات أيضا دخلن المعركة الفرقتين الغنائيتين والتي تتكون واصبحن ينافسن بعضهن البعض كل منهما من أربعة اعضام انتهت وهذا نموذج لفرقتين نسائيتين بتعادلهما، بعد أن تبادل الإعضاء تعتبران من اكثر الفرق الغنائية انتشارا ونجاحا في هذا المضمار. بينهم طوال الايام ألماضية. وهاتان - فالفرقة الغنائية الاميركية «TI.CA»

الغرقتان الغنائيتان تعتبران خير بالبومها Crazy Sexy Coola مما ينج عل اختيار الإفضال فيما

الإعضاء، ترجح فرقة نتيك ذات، ألا من أحدث ثورة موسيقية جُلال الذي يحمع موسيقي السول بينهما أمرا محيراً!

واضحة من خلال أغمالها الغنائية، والبومها Power of Womana، يفكس جيدا وجهة نظرها وموقفها من كل ما يدور حولها وجميع العضوات في هاتين الفرقتين يعملن من اجل خلق خط غنائي ومظهري خاص بالفرقة التي ينتمين اليها،

الموقف بوجه فرقة وايتبرنال

الانكليزية المتكونة من ثلاث فتيات

رنجيات ايضاء والني تطرح افكارا

في اواخر السنينات كنب كلمات مجموعة من

الاغنيات لجوني ناش في تكساس. ولم يدم عمله طويلا

يُّ حتى عاد الى دجامايكاء ليشكل فريقا غنائيا خاصا به

يعتبر من مؤسسي موسيقي الـReggacå، واول

البوم غنائي ظهر له في الحام ١٩٧٧ على يد منتج

أ اسطوانات انكليزي. توفي وترك العديد من الإغنيات

الشهيرة، من بينها No Waman No Cryå، فهل

TANKE BESTELLING BETTER HER STORES

The Wailersa,



+ السلسنسان ضور المشسريسف سيشارك الغنائة يسرا في تقدي فقرات الحفل الغثاثي الذي يقيمه مجموعة من الفنانين للتبرع بايراداته للقنان الشاب مصطفى مصطفى كريم الذي يعانى من ازمة صحية طار من اجلها الر ندن لاجراء جراحة بالرثة.



خيرا عملا غنائيا ناجحا من خلال اغنية ،نور العين، التى صورها بالقيديو كليب سع والراقصين والراقصات.. وقد حصل على جائزة فنية لخيراً في مهرجنان الحلم النعريبي بدبني



• وافق ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري على رفع اجر الفنانة صابرين الني ٢ الاف جمعيه في الحققة الواهدة .. وسيتم تنفيذ ذلك في اول



 المطربة اللبنانية نوال النزغبسي تبيذل محساولات الآن لإجراء مصالحة مع التلغزيون المصري بنعد صدور قرار بنعدم التعامل معها اثر اعتذارها بدون سابق انذار عن عدم احياء الحفل الحادي عشر للبالي التلفزيون ورغم اعتبذار نوال الا ان قبرار التعامل ما زال ساريا.



الدغيدى بالمطربة لطيفة بعد عودتها من باريس لتعرض عليها يطولة فيلم من اخزاجها.. لطيفة نحينت بالعبرش والعمل مع ابناس والني سبق وان اخرجت أنها احدى اغتيات البومها الحديد بالفيديو كليب وصورت



سلسل تعمل به.



عدة نجاحات فنية .. نبوال وعبيداليله رشياد فني



الفنانة يلي عام

الى دور المراة التي تجد في ضعفها ترة تكفل لها استطرار وتثوير الصيب

هذه الاغنيات اطلقتها روزان في البومها البكر الذي دشنت فيه دريها نعر عالم النجومية ودنيا الفن، والشهادات في هذا الالبوم تؤكد ان اللكتوب، يقرا من عنوانه. فشعراء الكلمة في هذا الألبي هما مهدي العراقي، وكاظم السعدي، وهما من أكبر الشعراء الغنائيين العراقيين . اما الالمان فيشترك في صياغتها مهدي العراقي، وكريم معيم. والطرب علاء سعده وماجد الهندس.

روزان تعرف ان هذا الالبوم سيشكل فاصلة اختيارية في حياتها الفنية، وإذاك فقد اعطت فيه الكثير وبذلت جهدا، اسطوريا، لاطلاقه في الوقت الذي تعرك فيه. ان التنافس لنّ يكون ابدا الافي صالح الموعنة الاصبلة.

روزان في البومها - اعصابك حبيبي، تحاول ومجدارة ان تعان البيان الفني رأم (١) في الانقلاب الانثري اللذيذ على عالم الاغنية العراتية المتكرة للرجال

ولانها تدرك ان اجمل اسرار الاتوثة ساكان مجبولا بالفرح، فقد خرجت عن السراط المالوف المليء بالحزن والشمن وقدمت هي البومها الأغنية العراقية التي

اما في ،يا جميل الوجه، فتأخذ دور الحبيبة الشاعوة التي تذكرما بشاعرات بغداد اللاتى سبقن العصر فى اطلاق ارل عبارات الغزل العلني الثي تحكيها

شفاه ناعدة لرجل وفي الله يجازيك، تلحا روزان الى ارتى اسلحة المراة واكثرها نعومة وتأثيرا

The state of the s

عندما وضعت قدمها على اول درجات

سلم الفن اللذيذ كانت تعلم انها امام تحد

غريب تفرضه زهمة الاصوات التي تظهر

يوميا لتملا سماء الفن.. محميح أن بعض

هذه الاصوات يملا سماء الفن بالضبيع.

الا أن روزان. الشابة العراقية اختارت أن

تشارك المبدعين فقطفي دورهم اللذيذ

بدأت دروزان، في المسرح المدرسي

🥞 العراقي طفلة تحمل بين طيات صوتها

موهية واعدة ونغمة تبحث فقطعن

موسيقي تتلام واسرارها . الا انها الأن

انثى بكل ما في هذه الكلمة من معنى

وبكل ما تضفيه على صوتها من بهجة

الاستماع الى الانشى العاشقة ففى

«اعصابك حبيبي» تجسد مسورة الحبيمة

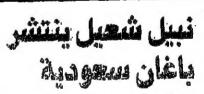
المراهقة وهي تؤكّد للمبيب أن يكون أكثر

احتمالا لشقارتها اللذيذة

للتعبير عن مشاعرنا وقلوبنا



رغم أن لبلبة غارقة هذه الايام بين عدد كبير من السيناريوهات لقرامتها حتى تختار من بينها عملا تعود به الى السينما بعد اكثر من ثلاث سنوات غياب حيث كان أخر فيلم صورته هو وليلة ساخنة، مع نور الشريف والخرج الراحل عاطف الطيب، والذي نالت عليه عدة جرائز من مهرجانات مختلفة داخل مصر وخارجها الاانها تواجه مشكلة محيرة وهي انها لا نجد عملا على مسترى فيلمها الاخير وليلة ساخناه وهي تزكد انه لا يمكنها ان تقدم ما هو أقل من السنوي الذي ظهرت عليه حديثًا .. وعليه قد يستمر غياب لبلبة عن الشاشة الكبيرة لحين ظهور العمل الذي تنتظره.





بين الملحن السعودي شائد عبدالكريم والغنان نبيل شعيل فى اغنية جديدة من كلمات الشباعر السحودي صباليح النشيادي، ومن المعروف ان الملحن خالد عبدالكريم حقق من خلال تلحينه لعدد من القنانين مشل عبدالكريم عبدالقادر وخالد سهيل والفنانة

عروض معربة الشائة ليلي علوي على الرعم من انشدالها ﴿ اللَّهُ اللَّ



بوسف شاهج، الا أن أولى أ^{لا} علوي تفكر دالباهي المعرض الذي تقدرت لها ب أحدى الحطأت النادريونية العربية ليطولة مساحا تلفزيوني يعرض حالال شهر رمضان المقبل وق ثمت مفارضات الحطة م ليلى في سرية شديد احاطت أيضا بالاجر الذو عرضته عليها هذه الحط مقابل بطولة الملقات واز کان پتردد انه اعلی بکثیر من الأجر الذي حصات «التأثلة» المَّر الأعمال التي تدمشها على الشاشة الصغيرة. لبلي عاوي طلبت امها لها رفتا كافيا للتغكير

تجدد التعاون الغني مؤخرا

الدوليو الشبهير زكان ودي نلتقي) ومن المنتظر إن تحقق اغنية نبيل شعيل نفس النجاح والانتشار.



العالم في الملاكمة

للمرة الثالثة بعد فيلم «النمر الاسود، وفيلم ،كابوريا، سيمثل النجم احمد زكي دور ملاكم في فيلم يحمل عنوان «البطل» ويروي قضة نجار مصري اصبح يطل ألعالم إني اللاكمة. واشترك في اولبياد باريس ۱۹۲۱ راولییاد امستردام ۱۹۲۸

كامل وشيرين رخباء وهسن حسنتي وعرت أبن عرف وسأسي العدل. وكان ويتم تصوير القيلم بن استوديو مصر ومبيئة الاسكندرية مسقط الطرب محمد قؤاد مرسحا ليطولة وأس البطل، كما تؤخَّذ بعض الغيلم والانتاج ايضًا. مشاهده في باريس وامستردام

وتشارك مع احمد ركى البطولة عبلة



ترر الطرب علي الصجار تصوير

احدى اغنياته القديمة والتي ما زالت

تحقق نجاحا كبيرا حتى الأن ويعتبرها

البعض وأحدة من افضل الاغنيات التي

قدمها على طول مشواره الطويل المتميز

وهي اغنية «متصدقيش»، وبعد أن قرأ

علي المجار سيناريو تصوير الاغنية

ابدى موافقته فورا على تحسويره

بواسطة المخرج مصطفى حنفي وهو من المخرجين الشياب في التلفزيون الصري،

وسنقرم قناة النيل للدراما بانتاجها.

السنة الأولى - المدد (٢٢) ١٩٩٨/١١/٢٥

مدلل، من كلمنات كريم

العراقي ودرحيل، من

كلمات اسعد التعزيزي،

للثين قام كاظم بوضيع

الحانهما، وصورهما في

القاهره وهما من اخراج

• النحمة المدللة دلال

عبدالعزيز تبدا قريبا

مدرسے وقد واقع

لال أبام قليلة تصوير

حلفات لاوازير «الاستاد

وضوعها حول معرة

النجع الكبير فؤاد

الصوير بعض مشاشد

والفوارس من أخراج

دحند رجاشي، وبتسارك

خطولة المحمحة لمبلج

المطرب الشبابة مني

تعدول عبلى اجباز

فلبا كمعدد غى المعهد

عاينة ولديسها السي

بعد توقف طويل عن العمل تعود المثلة نيرمين الفقي للعمل من جديد مع رشيدة التونسية زوجة عمر الحريري ومليكة الجزائرية لكي تمثل مع سمير غائم دورا بطوليا في قوازير رمضان جديدة عنوانها والنص الحلوء ويدا بالفعل تصويرها لحساب تلفزيرن الشرق الاوسط وكانت نيرمين قد توقفت عن العمل بسبب دعاوى مرفوعة بينها وبين الكوميدي احمد بدير أحد اعضاء مجلس الادارة في نقابة المشلين، ولكن المحامي لبيب معوض قدم ما يفيد عمدور حكم لصنائح تيرمين باحقيتها في العمل الفني بعد الصلح الذي تم بينها وبين احمد بدير واعتذارها في ثلاث صحف

مصرية. وقد تم الصلح في مقر نقابة

قالت الفنانة الكبيرة وردة ان الصوت الذي يطربها جدا هو صوت

سلطان الطرب جورج وسوف، كما قالت وردة الجزائرية انها لو فكرت ذات يوم أن تغني درتيو مع أي مطرب، فهي أن تختار الا الطرب الكبير وديع الصافي فقط انها تريد ان تتعامل مع الحان الطربين الكبار امثال كمال الطويل اما اللحن محمد سلطان فانها لاتشعر معيبالنجاح بالبرجة الكافية

محمد فؤاد يفوز بجائزة احسن اغنية عربية

أغنية ويلى من الغربة.. للمطرب محمد قوَّاد قازت بجائزة خاصة من قناة الوسيقى الدولية (MTV) كاهسن اغنية عربية تم تصويرها هذا العام.

مخرج الاغنية جميل الغازي اكد ان فكرة الاغنية تقيم على الصراع بين الخير والشر وأنه حاول في تصويرها ان

وقد تكلف تصوير الاغنية ٢٥ الف جنيه مصري 🧖 واستغرق التصوير ثلاثة ايام.

ويستعد محمد فؤاد حاليا لنجهيز البومه الجديد في سرية شديدة ليلحق للنافسة الدائرة بين عمرو دياب وراغب علامة، ومحمد فؤاد لم يقدم اعمالا جديدة خلال الفترة للاضية لانشغاله بطقله الاول عبدالرحمن.

ميادة الحناوي تغنى في فرنسا

مع الطرية T.V. 4 السورية ميادة المناوي على تصوير برنامج مدته ساعة عن مشوارها قر الفناء، وذلك اثناء رحلتها الاخبرة لباريس لاحياء عدة حفلات غنائية للماليات العربية هناك

البرشها الجديد ليختاروا

اربع اغليات لقط تبدأ بها

ميادة ثعقد جلسات عمل مع عمر بطيشة واللمن مبلاح الشرتوبي قبنل البدء في تسجيل

🔿 ابراهيم ابو ايهاب 🔾 الفناه الاردني.. والدعم المطلوب أذا توافرت عناصر الفنان البدع، والمواطن المثقف فنيا، ووسنأتيل الاعبلام والتشقيف المختلفة التي تسانده. فأن يفشل الغنان في النائير على حياة الناس، انحن لا نستطيع أن ننزع احد اضلاع الربع وتسميه مربعاء فالفتان الذي يقدم رؤيته الخاصة المتميزة. لا بد ان يوصلها الى الجمهور ولا بد ان ستثمر الجمال وان يخرج للهواء الطلق.. ولا بد ان تستعين الدولة

بالفنان وتدعمه، ولكن هناك جعلة معوقات منها، إن الفنان في الاردن ليس متفرغا للفن، ولكنه يشغل وظيفة او عملا ليليا، ويعد نلك استنزانا لقواه الذهنية والجسمانية مما يؤثر على ادانه وفنه، وكذلك ندرة الفنادق والمطاعم التي تستمين بالفئان الاردني، ودور النشر. وشركات الانتاج واجهزة الاعلام التي تعطي للفتان العريى كل البعم وتهتم به وبأعماله الفنية متناسين ان للقنان الاردني المق في مثل

والفنان ايضا من المكن ان يكون له اكبر الاثر في أعاقة نفسه وانتشاره بعدم مثابعته لسيرة المركة الابداعية الحذيثة، والمواطن العادي يواجه مشكلات حياتية ضاغطة وهو يفتقد أيضا في حياته لاشياء كثيرة ولا يسأل الشنبان عن هذا لانه انسبان متخصص يقدم ما يراه ابداعا.

اذا كيف يكون التنسيق بين الاجهزة التشمصة والاعلام والمبدع والواطن الشقيف في

اتنى ادعو رابطة القنانين الرسيقين الى فرض وترشيح المطربين الإردنيين في القنادق والطاعم لكي نقدم لهم ابسم الصقوق التي تؤملهم للعمل والإبداع لإثبهم بدون دلك كيف مليعيشون وكيف سيبدعون

وهم يلا جبل؛ يكذبك وطالب اجهزة الإعلام بانت تكتب التن الهابط واللجماء الخلفة بعوات . واطالب بوسا الأولى الإرائية بالمناف الوسا الأولى الإرائية المنافق المنافقة المنافق

* تم اختبار النجم الراحل جيمس دين كافضل ممثل سنة أ

«alceil» في القناة رقم (٦)



جديدا للغاية ومختلفا عن دورها في

تسعد اجرة منزلها، وسرعان ما الحياة في الفيلم الجديد «الفتاة رقم تدمن هذه العادة وتتحول الى مومس ٦٠ GIRL ، وتقوم بدور نجمة مع مرور الايام، وتشاركها بطولة كومبارس تعيش في مدينة نيويورك الفيلم العارضة السوير وناعومي



الفنى الحافل، يعد نبوله اخيرا

حصل المنتج السينمائي والت ديرني قبل وفاته عام (٩٦٦ طي ٢٦ جائزة اكاديمية جمعها في مشوار حياته الفنية. * اختير النجم لورنس اولييفيه سنة ١٩٤٨، كافضل ممثل عن وره في الفيلم الشهير هاملت الذي اخرجه كذلك.

١٩٥٥، عن دوره في فيلم «شرق عدن، وعام ١٩٥٦ عن دوره في



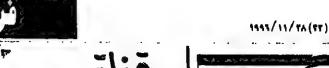
वा स्पार्थ «वार्माकृति»

وتواجهها ظروف قاهرة تجبرها في كامبيله.



نيسون، نجاحا جديدا اسحل تمثيل دور المطولة في الفيلم الرائع ممايكل كولينزه من اخراج ،فيل جوردن، الذي بمكى نصة الثائر الإيرلندي

مايكل كولينز والذي قاد ثورةالعمال سنة ١٩١٦ في دبان ومات ملتولا، كما تلعب النجمة الاميركية «جوابيا روبرنس» دور «كيتي كيرنان، المراة التي احبها هذا الثائر



«eilo

تامارا» ابنة اللباردير البريطاني بيكويدس تحولت بين ليلة وضحاها الى جمة سينمائية، عندما والقت على الظهور في فيلم مدنه عشر دقائق فقط بعنوان اقناة الحبء حيث صورت جميع لقطاته في احد شوارع لندن، كما ظهرت تامارا في احدى لقطات الغيلم وهي تقود سيارة مرسيدس مفتوحة وترتدي فسنتانا انيقا من تصميم دار شانيل للازياء وتقع في غرام رجل شرير. ويشاركها بطولة الفيلم «ايدي كيد»

الذي نجا من حادث سير مروع مؤخرا. ويذكر ان تامارا مخطوبة اشفيق النجمة الاميركية مشارون ستونء الذي يدعى

ويقال ان والد تمارا عارض زراجها بن مایکل لاته خریج سجون رمدمن مخدرات سابق.



تكريم اليزابيث وبوب



الاسد من جوائز المثل الأخير. كان النجمان المخضرمان ، اليزانيث تايلور ، والنجم الكرميدي العملاق ضخما في الاسبوع الماضي، لتكريم جميع الامور المتعلقة بقضية طلالها النجوم الرواد في هوليوود. هيث من روجها السابق عامل البناه الالكا حمل النحمان الذكوران على نصيب مررشكاي،

حشرة اللد

Europempian Itian

لم تطقد نجمة الأمس، جين روسيل، التي عاشت هياة اسطورية، تحلم بها أي

امراة في العالم، جاذبيتها وروناها حتى الأن حيث ما رالت نتمتع بجمال ورشاقة

تحسدها عليها نجمات اليرم ويذكر أن جين حصلت على العديد من الجوالز

العالمية. وذالت تكريم وحفارة رؤساء اميركا في الماضي، وكانت واحدة من اشهر

رموز الأغراء والقننة في الاربعينات والخمسينات كما لم ينس الجمهور دورها

الرائع في الفيلم الشهير مخارج القانون، THE OUT LAW



ويذكر ان اليزابيث نايلور كرسد حياتها في السنوات الأخيرة لمناتع مرضى الأبدر كما حسمت مؤمرا

حماة إن

3



عادت النجمة الحصداء كيم باسينجر بطلة ذيام الوطراط من وحلة الى جال. رركي الكندية بعد ان مثلث لقطات القيام الجديد Book Wormin عضا الكتب هيث تأهم اليه دور فتاة شجر من أجمعادام طائرة ويتم العدد عليها أن حالة برش أما والدماء تعطي راسها ويذكر أن كيم روحة النميم الأميركم الراجع اليك بالدرين الذي يحارل الدودة الى الاضواء من هديد بعد ما عاشي عن علا مناعب الر خلافات مع لعدى شركات الانتاج الشهيرة في العام الماضي



١٩٩٦/١١/٢٨(٢٢) العدد (٢٢) ١٩٩١/١١/٢٨

أعلن غضبه مرارا أمام رجال الصحافة وذات مرة حطم كاميرا أحد المصورين لانه حاول ان يلتقط له صورة خاسة عندما كان جالسا يتناول طعام الغداء. كما شوهد سين مرات عديدة يقود سيارته وهو مخمور حيث لم تحتمل زوجته -روبن- التي ظهرت الى جانب النجم الاميركي -ترم هانكس- في فيلم -فورست جم- سلوكيات روجها.

فقد شوهدت مؤخرا وهي تزور مكتب محام في مدينة لوس انجلوس. ولدى خروجها من الكتب، لمعت زوجها -سين، يصرح في الشارع

يقال لنه بعد مرور ايام قليلة على حضور المغني العالمي فرانك سيناترا حفل الأمل، الذي اليم في قاعة بيفرلي هيلز، بحضور حشد هائل من نجوم السينما، نىقل الى مىركىز مسيندراس انجلوس، وهو في حالة خطرة جدا حيث ذكر تقرير طبي بانه مصاب بداء الرئة ومشاكل في القلب، ومن الصعوبة عليه مقاومة المرض بمثل تلك الحالة السيئة الامر الذي اضطره لليقاء في

واضاف مصدر متحدث من

الاغانى الرومانسية طيلة مشواره الفنى ولم يفارق المايكروفون حتى

غرفة العناية المركزة، بعد أن فقد القدرة على الاتصال بالعالم

المستشفى «أن فرانك في أيامه الاخبرة، ويقال أن أصدقاءه مستاؤون من وضعه الصحر

الطونيووميلاني يخرجان من

يقال از النجمين السعيدين ، انطونيو بانديراس- و«ميلاني جريات، عادا مؤهرا الى اسباميا، بعد زيارة قصيرة الى عاصمة السينما الوس انجلوس، دارت خلالها معركة حامية مع انطونيو اللاجئة السابقة المثلة ، أما ليزاء التي طلبت مبلغا هاتلا، يقدر باللابين تعويضا للطلاق مينما لنشغلت ميلاني مع روجها الاول النجم لون جونسون في تسوية بعص الامور المالية المتعلقة بلضية الطلاق وموضوع حضانة الاولاد وعلى الرغم من ذلك المشاكل. يصل الروجان الى مطار ، مالحاء الاسباني، والابتسامة على وجديهما. حيث ظهر انطوبيو سعيدا للذاية، وهر يحتضن صعليرته مستيلا كارمن، مين ذراعبه ويذكر أن انطونيو بمستعد الرحيل الى الكسيك بعد قضاء اجازة عبد المالاد شع ميلاني في منزلهما، ببزيرة ماربيلا الاسبانية، تحصيرا لغيلمه القادم وردده.



«مایل جاتسون» ایا

أعلان الى مزارعي البيندورة

تطبيقا لبرنامج التصنيع المعد مسبقا للموسم القادم وتسهيلا للاشوه المزارعين حتى يتمكنوا من تنتليم زراعتهم لمادة البندورة تعلن الشركة الأرنئية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية عن خطتها للتعامل مع موسم البندورة للعام ١٩٩٧ حسب البرنامج التاني اولا: ستلوم الشركة بشراء (٧٠) سبمون الف من من البندورة المازجة كمد اعلى

ثانياً: سيتم الاعلان عن موعد استقبال البندورة من قبل مصانع الشركة في مجمعها الصناعي بألعارضة على ضوء مراحل النضوج والصيات الاقتصادية للتشفة ذالذا: سَتَقُوم الشركة بدفع قيمة البندورة حسب نسبة المواد الصلية الدّائية التي

> أ_ألمادة المسلبة الذائبة ٥٦٪ فما فوق بسعر ١٠ دينار للطن ب- المادة الصلبة الذائبة قره/ ـ اردّ بسعر • ٥ دينار للطن ج- المادة الصلبة الذائبة صرة ٪ ـ ، اره ٪ بسمر مع دينار للطن دُّ- المادة الصلبة الذاتية من عُر ٤٪ واقل بسعر ١٠ دينار للطن

هذا وسيتم مُحْص البِندورَه بِعضور النَّزارع أو مندوبه بواسطة جهاز رفراكتوميتر التحديد نسبة المواد الصلبة الذائبة المذكورة في ثالثا والتي على اساسها سيتم اعتماد

لتبقى الشروط الاغرى المتعلقة بمواصفات البندوره التي سيقبلها المعنع ضمن

ان تكون سليمة وغير مجرومة أو ذابلة وشالية من الشوائب والاعناق والعفن أن تكون خُالية من الاصابات المشرية والمطرية ولقمة الشمس ومعباة في صناديق

الشركة على استعداد للتعاقد المسبق مع المزارعين الذين برهبون بزراعة بندوره تصنيعية ذات مواصفة تحتوي على نسبة مرتفعة من المواد الصنية الذائبة سيتم تعديد مواعيد نابته مسبئة للمزارعين المتعالدين لايام التوريد وسيعطون الاولوية ف الدخول الى ساعة المسائع والاستلام القوري ن الشركة وهي تؤكد انها ستعمل جاهدة لخدمة الازارعين العرام يهمها ان تقوم بتصنيع

منتج زراعى بمواصفات عالية وانها على أتم الاستعداد لتقديم النصبح والارشاد للمزارع الكريم فيما يتعلق بالاممناف المتازة التي ستعود عليه بالربيح الوقير إن شام الله.

الشركة الاربخية لتمويج وتصليع المنتوجات الزرامية

البوب العالمي

الاوسناط الاعلامية

ويقال ان مايكل

عد ثبرت الحمل

دريي لمايكل الذي

يقرم بجرلة فنية في

السنة الأولى - المدد (١٣) ١٩٩١/١١/١٩٩١



المنطون الأفعاليي الذي تنسهد فورد في عالم فتغموا وحينا واجهزة المرحد والصيماء والقضا لذي يعج بالاقمار المحمولة، والكمبيوتر الذي غر لمؤسسات والشركات، وتصول المبرل التي ما يشد

وتربحج قصه الجهوة الخصدسوء التساسلاسا والظلفريول اراء فذه المناقسة المحتهدة هل ضا رال الكتاب محتفظا بمكاية في السنت وعد

عدد التذيب بشاؤمون اغبواءات ببراهيج المصطا الفَضَّائِيةِ وعشَرَاتُ القَنْواتِ النَّلْغُرِيونِنِـةٍ: وَكُمْ مَا الوقف مصارف لقراءة حريدة الأمجلة وسنطائل هدا لضجلح السنتولوجي النموع وصحب الأميية وهل ما زال بسنا فاري

برقيات سريعة

أطلعت على جميع التفاصيل التي ذكرتيها في رسالتك وقد فوجلت بحجم المعاناة والألم اللقي على كاهلك، خصوصا الله لاركت فتاة صفيرة فكان الإعدا بوالدتك ان تكون مستودع الحنان والمواساة وعاتمة اسرارك لكنها بدلاعن ذلك رابنت اوجاعك لانها اشتمالة سأخطة على النثيا لقطيلها في الرواج. عربرتي..

دعي الايام تصلح ما السيدة الدهر. * من ا. ن . عمان

أنا اقدر واخترم سيرتك في الغياة وكلاخك من لهل والديك وتشمنه وتك من الجن أهد أكلا المعنفيار، ولكن نسيانهم لغضلك بعد إن كبروا، جمود ويعران للجميل، حاول الاتصال بهم وتحدث النهم بهبوه ومقلانية لمله تصلق اليمور وتعيدكم تتبعل المتاذك

كيف تقضيه على انتفاخ العنق؟

يحدث احيانا ان تتعرض الرقبة للانتفاخ ار التورم في العنق. وعادة مقارنة بالرجال. وهي ظاهرة شميء الى جمال عنق الراة، وتهدد صحتها ايضا. وسبب المشكلة يعود الى خلل هرموني في الغدة الدرقية، والتي تتركز وطيفتها الرئيسية فيجمع جزيئات مادة اليود من الدم ثم تحويله الى هرمون الثايروكسين

في حفل عاللي برويج، ضم باقة من حسناوات ،أل امين... تو

رفاف الشاب لبيل امين، على صاحبة الابتسامة الهادلة فناء

العروسان السعيدان، سيمضيان شهر العسل في اميركا..

حيث سيتابع العريس، أعماله هناك، بينما ستتفرغ فداء لاعمال

الف مبروق من امل ابو صبح.. والاصدقاء في والصيادة..

- احرص عزيزتي جيهان على قريد الكاكل

التي ترد الى زاويتك ومدى عَقْلانِيةً ٱلْمُقَاوَلُ الدِي

وانتظرت زمنا طويلا استغرقته لأي التفكية

قبل الكتابة اليك. الآن اطلب مساعدتك في المقادي

من عدابي وحيرتي، اهلي هم سبب لعنتي في هذه

الدنيا وكراهيتي للميأة، كم تمنيت الانتحار

حيث أن أبي يضع المواجر والفروقات بين

اولاده وينحسن معاملة الاولاد افضل من البنات،

والتخلص من شقائي. منذ ولاتلي

المنزل، وإحاطة روجها باجواء الدلال.. والمحبة..

عزيزلي جيهان

تقدمينها للشبياب،

ويساعد هذا الهّرمون في حرق الواد الغذائية مثل السكر والبروتين والشحوم. وإذا ما زادت نسبته يؤدي الى ظهور اعراض كثيرة مثل الشعور بالتوتر والقلق والكأبة والاضطراب وانقطاع الطمث وجحوظ العينين. اما عندما يقل افراز الهرمون فان الفدة الدرقية تتضخم ريترسح حجمها وذلك لقلة اليرد. سيعتى.. يمكنك الحفاظ على جمال عنقك رتجنب انتقاخه باتباع العلاج المناسب فاذا كان الهرمون المفرز قليلا، فيمكن

حجمها وتقليل عملها وهناك حل أخر يتمثل ف الجراحة التجميلية واستنصال جزء من الغدة وبالتالي القضاء علم

عن طريق الفم. على أن تعطي

الحبوب بتميات فأيلة ونرفع تدريجيا

اليود المشبع الذي يحقن بالدم

بإتلاف بعض الخلايا بهدف تصغير



كيف تواجهين «المنظرابات الطيث»؟!

تعانى غالبية النساء من سلسلة اعراض مرضية تساليد، الدورة الشهرية، وتترك اثارا نفسية على المراة ميث ينعش الاطباء ذلك لمحوث اضطرابات متصلة أتغير موعد الدورة الشهرية او ما يسمي ب الطبيد. وينصبح الاطباء النسبأء المتروحيات بتسجيل مواعيد بدءنرول الطمث شهريا في مفكرة صغيرة تحنعط بها المرأة وتذكر الاعراض والالام المنم تصاحب كل دورة كي ينم دراسنها والتعرف على اسبامها ويقسم الاطما

اعراض الطبث الي ثلاث حالان - اللَّشرة الثقبلَة، أو الحيض، حيث تفقد الراة في تلك الجالة (٨٠) معلمه مرا تقريبا من الدم وتختلف كمية الدم الفاقد حسب طبيعة جسمكل امراة ويحمل معدل الفقد الطبيامي من (٢٠. د٦) ميليمترا ويفضل استشارة الطبيب اذا

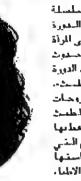
ومعارسة التمارين الرياضية بكثانة

بتلك الاعراض اجراء عملية والمجرين وهي تجرى عادة لسفل الرحم المرهة

بزيارة الاخصائي او مزارآة بعض والكالسيرم ونيتامين ب

اتمني من والدك ان يراجع نفسه قبل كل شيء ويحسن المعاملة بين اولاده. فاطلعيه على وجهة نظرك وأرائك في الحياة..

وبالتاكيد سيعود الى رشده ذات يومال



النمارين الرياضية وتنارل كعيات وايرة من الفواكه و الخضر اوات، وشرب للباه

. اعر اض ما قبل الطمث تظهر به ٥٠٠٠ حروج البريضة من للبيض، وتتراك مي البرمين الاوائل من النزف ريعاد الأملياء إلى الزيادة المفاجئة في عرمونات الأنهدَّة. بذنتج عنها تغيرات أسيرأوجية وأجهت زبادة غير متوقعة بالطمث وعادة يومس الانشأء الراة الذي تصباب على الراة وأعراض أخرى مثل التهاب حلمة الصدر ، وظهور حب الشياب أي الرجه، الصيداع، الأرق، واضطرابه في النوم وغيرها، وينمنع الطباء المالجة تلك المالة، الاقلال من تنازل المواد الدسمية والتهوية الملح التدخين

اسباب زبادة النزف وتحديد الملاح . الْطَدَرات المَوْلَةُ، وتشعر المرادَف مثل تلك الحالة مققدان الراحة والشهية للعلماء، وتعاني من الشهابات في الاعضاء التناسلية وينصح الاطباء

ولذا نشانا في جو مكهرب ومضطرب، لا نعرف الراحة وطعم الاستقرار. نتعامل بالصراخ والالفاظ النابية وكل ذلك بسبب والدي سامحه الله، ماذا افعل يا عزيزتي٠.

الله المنافقة بيحزن كبير وانا اقرا رسالتك اللي الله التعمول والهم أي تفسى، وانزعجت كثيرا من المناه الذي لا يحمل في قلبه ادنى شفقة او رحمة وما زال متمسكا يعقلية مضطرية، حيث لا مِوجد فرق بين الوكد والبينت في هذه الايام واتهازت الحواجو الهنهمة التي وضعها الاجداد بين الاولاد وانتهى العفشر الذي تجلس ليه البنت جبيسة الدار، واصبحت تعمل وتنتج مثل الرجل، فلمادا القروقات

التجميل من قبل النساء.

السوداء والتعب والاحمرار، ويقول اخصائيو الجمال،

تعانى الكثير من النساء والفتيات من مشاكل

غير المستقرة، التي تكثر فيها البقع والعلامات

ان السبب يكمن في سوء استخدام مستحضرات



وتنازل عدد من الفينامينات والعان يعتبر السالون واحدا من اشهى الاطباق اللذيذة لدى الكبار مثل فيتامين (E) اللفنيسير، والمنفار، ويطهى غالبا في ايام الاجازات والعطل

سيبتي. قبل ان تفكري في تحضير طبق السللون، تأكدي من جوردة المفظ في الثلاجة رمدة التجميد. حيث تحفظ اسماك السالون في عبرات بالاستيكية ومع طول مدة التجميد ثنقد روبقها وطعمها. ويفضل شراء سك السالون للجعد حديثا

> - ١٧٥ جراما من شرائح سمك السالون مهموعة من الاعشاب مثل اليلدوشن والكزيرة، مقروبة باعما

وقص ثوم ملشر ومقروم تاعما - عجبة حامزة - شوائح بطاطا للزينة

القبيلي شوائح النبالمون ثم انزعير ألعظم مثها والسميها الر غريستين كبيرتين تبليها باللكتل ألاستود والنهارات شأ أفركن آلفوالع يليه الليمون، بعد ذلك اسكين عمسين الليمون عليها: وضعي قطعة الهيئة على شريعة السالين الكبيرة ثم ضعي

الاعشاب اللدومة والثوم واغللني الضريحة حش تتكن الدياد عثل ويطي شويحة السالمون باعكام بنع اللهمي المهيئة وانسفي ان التتصف ماندريف السالون والتي جوالها مقبة العبيدة استورانا بالزندة من الفارج باستخدام فرشاة جمليرة الغبريها في درن متوسط الحرارة للم الدموية مع لمبارع البطاطا

بكتيريا متعددة لا يخلو فم لحدثا من طبقة البلاك. فهي تتشكل عندما تتكاثر البكتيريا في القم بسبب تخمر السكر للرجود في الطعام. وكجزه من هذه العملية، تترسب الاهماش وللركبات الثانوية الاخرى غير للرغوب نيها على الاسنان مكرنة طبقة البلاك الجبرية. وأس حالة تجمع هذه الطبقة فانها نمدت التهابا في اللثة، وهي حالة تتصف بلثة متورمة محمرة تنزف وتتقرح عند استعمال الفرشاة. وعلى كل حال، غانه بمجرد ازالة طبئة البلاك السن محدثة اضرارا سطحية او نقاط سوف تشفى اللثة وتعود الى وضعها خبعات. الصبحىء ويعتبر البلاك ايضا مسؤولا

* ما هو البلاك (تراكم الجير)؟

السنة ؛ لأولى - العدد (٢٢) ٨٢/ ١١/ ١٩٩٦

سيدتي.. نقدم لك عددا من - واستبدلي الاسفنجة بقطعة من

استخدمی اسفنجهٔ التنظیف ماکیاج العینین او مرطب علی هیئة

واستعمليها بعناية ورفق. التي تصنوي مواد معطرة او

يتجنبي الفرك الزائد الجاد، ويفضل بارفيوم حيث أن بعض أنواع

غسلها بعد عملية التنظيف مباشرة. الكريمات النجارية تتفاعل بصورة

- استخدمي منظفا للبشرة سينة مع الجلد وتسبب له

الخاصة بالوجه مرة واحدة في كريم، كي لا يسبب حساسية للعين.

- ونظرا ١٤ تعانيه غالبية النسياء من التهابات وحساسية في منطقة

وبسبب الحلق الصناعى الذي

يؤدي الى احمرار للجلد مع كثرة

ولهذا استخدمي سيدتى حلقا

مصنوعا من الذهب او معدنا لا

. تجنبي الاستخدام الزائد غزيل

- لا تستخدمي كريمات الجلد

هوس «انتزاع الشعر» يصيب المرأة بالصلح

الشهيرات واللائي يتمتعن بالذكاء

والنجاح بنوع من المرض النفسي

اسمه هموس نزع الشعر ، الذي تكون

نتيجته الصلع مثلما حدث للاميرة

كارواين. وتساعد الضغوط النفسية

والحرمان العاطفي بالاصابة يهذا الداء

ويعتقد بعض الأطباء النفسيين انها

تحود لاضطرابات نفسية مثل

الوسواس القهري ويرى أخرون انها

ترتبط بالحرمان العاطفي حيث يرفض

بعض الرضى الاعتراف لاطبائهم

كيف يتكوه التسوس وطرق

عقدمها هذا العدد الدكتور/ احمد ابراهيم حجازي طبيب
وجراح القم والإسنان/ الزرقاء.

بانهم مسؤولون عن فقدان شعرهم.

الوقاية والعلاج

النصائح المنيدة التي تقضي على القطن. مشكلة البشرة والجلد المصاب

. اذا استخدمت كريما خاصا

تأكدي تماما انه يخترق المنطقة

المحيطة بالبقع ويغطيها واحذري من

انتشاره الى بقية المناطق الأخرى

غير المصابة. كذلك فأن المواد

الكيمارية تساعد على تلف بشرة يتفاعل مع الجلد.

يحتوي على أعشاب طبيعية الحساسية.

بالبقع او لوشن ..

الجلد وخاصة الوجه.

ـ مع مرور الوقت يشعد السكر

三集 医腹腔畸形 医医外侧角丛 医毛



owo9

ليشكلا احماضا تحل او تنغر سطح

ويمكن تفادي حدوث هذه الفجوات عن مشاكل لمرى كرائحة القم غير في هذه للرهلة البكرة باستقدام المستحية وتلوث الاسنان يفعل الاطعمة الطاورايد موضعيا، اما اذا لم تعالج فان النفر يتجاوز طبقة الينا السطمية * كيف تتكرن الفجوات (التسوس)؟ ويصل الى العام ليكرن فجرة تستدعى المالمة، وإذا لم تتم معالمة الاستان. الموجود في الطعام والشراب الذي في هذه المرحلة فان النفر يستفحل الطرق الجيدة لتنظيف الاسنان نتنارله مع طبعة البلاك (تراكم الجير) ويصل إلى أب السن محدثا الاما بالفرشاة منها:



* كيف يقارم الفلس ايد نضر - حالما تبدأ الاستان بفقد عناصرها العدنية، فأن بوسع الفلورايد ـ عند

استخدامه . ان يعكس العملية ويعيد ومعدنة، سملح السن. ويما أن النخر عملية مستمرة، فأن تكزار استخدام القلورايد يصبح

ضروريا لضمان توقف الشفر في مرحلة ميكرة. رابي هالة الأصابة بالتسوس لا بد من اتباع التعليمات التالية: نظف استانك بعناية وبانتظام دون ان تترك سنا ذون تنظيف وهناك العديد من

الاسنان والكشف الدوري عليها

۔ اغسل فعك (مضمعض) بلسترمنت بالظلورايد مرتين بوميا لتزيد من عدر مرأت استعمال الفلورايد معا يساعد على الوقاية من القجوات (التسوس). وهذا الاستعمال للننظم يؤمن فرائد أضافية عن استعمال فرشاة الاسنان

وتجنب الملويات التي تلتصيق

- قم بزيارة طبيب الاستان مرتين سنويا على الاتل من اجل تنظيف

- استعمل الخيط بالطريقة الت العناية الصحية بالقم

يصفها لك طبيب الاستان او مسؤولً

ريحتاج علاج موس انتزاع الشعر

الى سنوات وهناك نوعان اساسيان من

العلاج هما العلاج السلوكي والعلاج

بالعقاقير فى بعض المالاتويساعد

العلاج السلوكي المريض في التغلب على

الضغط النفسى الذي يشعر به نتيجة

لحرمانه من شد شعرد.. وهذا العلاج

والعلاج في هذه الصالة يكون عن

يستخدم في حالات الوسواس القهري

طريق تكليف الريض بالامتناع عن شد

الشعر لمدة ١٠ دقائق، ويمرور الوقت

يتعرد على ذلك، وثقل العادة ويتخلص

. نناول طعاما متوازنا مع تجنب الوجيات الخليلة من الحاريات وخاصة بين الربيسية. بالاستان لان يقاياها بين استنانك الفترات طويلة بعد تناولها، وحاول دائما أن تنظف استانك بالفرشاة بعد كل

سباق دولي لبناء الاعلى منها

العقد الاخير شهد بروزا اميركيا في ميدان الهندسة المعمارية. وقد بلغ من نجاح المهندسين المعماريين الأميركيين انهم يكسبون الأن اكثر من نصف دخلهم من المشاريع والبرامج التي ينفذونها خارج الولايات المتحدة، وهو تطور لم يحدث له مثيل في التاريخ في أي دولة اخرى فقبل عقود قليلة كانت ناطحات السحاب التى اخترعها الاميركيون وملاوا مدنهم بها تفتقر الى اي أبداع أو خيال أو جمال اذ كانت اشبه بعلب كبريت عملاقة، وخير مثال عليها هو مبنى الامم المتحدة في نيويورك. اما اليوم فتختلف ناطحات السحاب الإميركية عما عهدناه، اذ أنها تنحلي بالخيال والإبداع والجمال وتعتمد على احدث اساليب التكثولوجيا في تصميمها ودقتها.

> منذ قرار الحكومة الفرنسية عدم هدم برج ايفل في باريس (الذي يبلغ ارتفاعه ٢٠٣ امتار) بعد اقامة اول معرض دولي فيه عام ۱۸۸۸، بدات الدول المختلفة تعتبر المبانى العالية وناطحات السحاب رمزا للهيبة والرجاهة ومعلما اساسيا يهندي به الناس. وصار الجميع يضريون الامثال بتلك المباني العالية التي يجب الاحتفاظ بها مثل برج بيزا المائل وابراج الكاتدرائيهات والحصون والقلاع التي تعود الى العصور الوسطى. وكان لهذه النظرة الجديدة الي ناطحات السحاب اثر كبير في النجاح الذي حققه المعماريون الاميركيون في الأونة الاخيرة نظرا الى شهرتهم في بناء الناطحات في اميركا نفسها. اذ ان اعلى بناية في العالم اليوم هي •برج سيرز» في شبكاغو التي يصل ارتفاعها الى ٤٤٦ مترا، والتي ستفقد قريبا الرقم القياسي حين يكتمل بناء المقر الرئيسي لشركة النفط الماليزية في مدينة كوالالبور.

هذه البناية العملاقة الجنيدة هو سيزار بيلي الاميركي الايطالي الذي يقع مكتبه في احدى ضواحي مدينة نيوپورك. كانت مكومة رئيس الوزراء الماليزي مصاذير محمد حريصة على انجاز البناية في الوقت المددء ولهذا قررت منع العقد لبناء احد برجيها للشركة الكورية مسامسونغ كوكيونغه بينما منحت عقد بناه البرج الثاني من ناطحة السحاب الى شركتي میشیوبیشی وهازاما، ادراکا منهآ لطبيعة المنافسة الشديدة بين اليابانيين والكوريين. واستطاعت يكشف عن حقيقة مذهلة وهي ان الشركة الكررية انجاز نصيبها من الشركة لم تكن تنفذ في ١٩٨٩.

المهندس العمارى المسؤول عن

سرى اثنين في المانة من مشاريعها في أسيا مقابل ٦٣ في للانة اليوم لكن التباهي ليس السبب الوحيد لبناء ناطحات السحاب، اذ ان هناك سببا عمليا مهما لذلك وهو ندرة الاراضي الصالحة للبناء في انحاء كثيرة من العالم، لا سيما في الدن الكبرى، ما يجبر الجالس البلدية وبشركنات البناء والحكومات على تحقيق اقصىي قدر ممكن من الفائدة من الاراضى المتوافرة، وبالتالي فهي تنجه نحو البناء الى الاعلى بدلاً من الانتشار ويكفى للتدليل على الغلاه الفاحش لاسعار الاراضي تشرف عليها شركة كوهن في المدن الكبرى في العالم ان نشير بيدرسون فوكس، المعمارية في

اكمال مشروعها في شهر حزيران لكن ماليزيا لن تحتفظ بالرقم

الشهروع في شمهر شباط (فبراير)

الماضي بينما تترتع الشركة اليابانية

والطريف أن التصميم الاصلى لمقر شركة النفط الماليزية العروف • اقصر • قليلا من برج سيرز الكن بيلى اقترح اضافة برجين صغيرين الى قمة البناية، على شكل منذنتين تمشيا مع فن المعمار الاسلامي المحلي اولا، والنجاوز ارتفاع برج

بدأ المعماريون الاميركيون يبنون ناطعات السحاب في مختلف ارجاء العالم خلال السنوات القليلة الماضية، وهم يتلقون طلبات لبنائها من العديد من الحكومات

الكثير من تلك الناطحات سيزيد ارتفاعها على ارتفاع المركز العالي للتجارة في نيويورك الذي صممه وأشرف على بنائه المهندس المعماري الياباني ميشورو ياماساكي، ريناية دامياير ستيت، في نيويورك التي بنيت العام ١٩٢٠ (وهما تحتلان المركز الثاني والثالث على التوالي في العلو بعد برج سيرز اذ معظم الناطحات العالية الجديدة سيكون في اسيا. كما

تتألف من ٥٧ طابقا بنيت عام ١٩١٢ سنبت عام ۱۹۳۰

شنفهاي سيكون اعلى من امباير الأن في بناء ناطحة سحاب اخرى سنيت فانه يتالف من ١٥ طابقا في شنفهاي من سنين طابقا. كما بانك، في العاصمة الاندونيسية تاكسي اجرة و٤٠ سيارة باص

شركة في كوريا وهي سامسونع وسيضم المشروع الثانىء الدى يشتمل على ناطحة سحاب من اربعين طابقا، كلية للازياء ومعرضا

نيويورك. وعلى غرار ماليزيها اخذت الشركة الاميركية في مسيانها البيئة والثقافة والحساسيات المحلية المبينية. وستميح مذه الناطمة اعلى بناية في العالم عند انجازها. اذ أن أرتفاعها سيصل الى ٤٦٠ مثرا وستشتمل على سوق كبيرة وتنتشر فرق طوابق عدة وفندقا يشغل الطوابق العليا من طوابقها الخمسة والتسعين. .

وتنهمك الشركة الأميركية نفسها

بالمقارنة مع مانة طابق وطابقين في امياير سنيت. لكن علو السقف في كل طابق في برج شنغهاي يزيد على ما هو عليه في امباير سنيت. اما برج بتروناس في كوالالبور فهو جز، من خطة الحكومة الماليزية الستفلال مانة فدان في قلب المدينة من لجل تمويل البلاد كما يقول رئيس الوزراء الى مدولة صناعية من الطراز الاول بحلول العام ٢٠٢٠، اما ناطحة السحاب التي سيكتمل بناؤها في شنغهاي العام ٢٠٠١ فهي من للشاريع التي

انها باشرت في بناء ناطحة سحاب حاكرتا التي ستحتوي على مسجد أخرى في طوكيو وهي درابونعي-وقاعة اجتماعات كبرى ومرانا لاكثر من تسعمانة سيارة يصيله التي ستصبح متحفا رمركرا ثقاليا وناءلمة سعاب اخرى في هي الله وستضم عددا كبيرا من التاجر والمكاتب وني مدينة ناغويا ستبنى والاعمال من مدينة بانكوك بارتفاع. السركة الاميركية نفسها محطة ٢٧ طابقا ايضنا، وتناطحة سعاب للسكة الحديدية وناطحة سحاب اخرى تتالف من ٤١ طابقا في سبنا ملحقة بها تشتمل على مركز دُقافي - سيدني في استراليا. وفندق ومكاتب

من مطاعم وقاعات ومكاتب رنواد

اما المشروع الرئيسي لشركة والشركة كوهن المصا شلاشة المكيدمون في أسيا فهو مبائي دائرة. البريد والاتصالات في معينة نشي مين في الصين. وتشالف هذه للاتصالات على ضفاف نهر ١٨٥٠٠ الناطمة من برج للمكاتب على ارتفاع ٦٦ طابقا وحدائق معلقة، ويتميز البرج برجود عددن الطوابق ، الدوارة ، فيه . وهذاك مشاريع اخرى الشركة في أسياس بينها برج حجين ماره في شناهاي للملابس رقاعة اجتماعات ضخمة ایضا الذی پرتنم ۸۸ طابتا نم ودارا للطباعة والنشر اضافة الى مناك فندق «غراند حياة» (الذي استبوديبوهبات اهدى المصطبات يحمل اسم اللبناني الثري الثي التلفزيونية والعديد من المطاعم اسس هذه الشركة العالية) الزاف والمناجر ومواقف لاكثر من الف من ٢٨ طابقا سيارة اما مشروع الشركة الثالث

علارة على ذلك تقوم الشرك في العاصمة سينول فهو بناء سوق بيناه مركز وروكويل، في مانياً

جنيدة في مقاطعة دياك سام دونغ» عاصمة الفليين ويرج بالزالي من الدينة، بكل ما تقتصيه السوق كوالالبور، وتشتمل ناطعة بلانا التي تبلغ مساحتها حوالي ستباثا ومن المشاريع الأخرى الني الف مدر مربع على برج للمكاثر ١٧ طابقا عددا كبيرا من الكاتب مرزعة على عشرين طابقا والمهاالد والمطاعم لكلها ستكون مصورة التسوية تجت الارش هناك امالا اساسية المقر الرئيسي لاحدى لوقوف ٢٣٠٠ ميمارة اضافة الو الشركات ثم مناك بناية سياغا الماكن اخرى لولوف ١٤٠ سياراً

عطا الله الهقيش

y wwy

كثر الزعل وايا الجدل لو ما قتل حبك تری یترك وياما حصل

ويحول ايامك جحيم وتبقى جراحه بالصميم مع غيرك من الناس وشيب زروع الراس ياما حصل عطا الله

Moll رحيق المرارة لنغسرج مني عسمسري تحسطتم جسسبوره للساي زاسزل صبوت هلجبارك جسد سدك حسيباتسن طساع منسهبا سبروره

هه الغاز البادية

لقانا الطارش اللي يذكرونه معطي باقبال بعد خمسين عام ظهر اخيامه على العالى

حشيم كرمه كبل العبرب عنقال مع جهال وقبور كنزمته والبينة لتو ينتمنب فنهنو غالج

> حل اللغز الماهني: غرام

اجمع الرمل في ضلوعك غرام

التعبيال السنة الأولى - العدد (٢٦) ١٩٩١/١١/٢٨ حررها . عطا الله الهقا في ظلال النخيل

احبلس من البورد.. البقسراش الب.. ينهيادينه

سنستسر عسسيسره حساقسي السود يسرويسه

تسفسرح بسه عسيسون الخسلايسق تسنساجسيسه

والبلبينل يتحملا ببالبيندر سناينج فبيمه

ـــري مع السساري يستسابع خطساويسه

وقنات منعنه ينشور عبلينه وينسبلينه

واحبلى المواسم ليي من المزن لنسقيمه

نيشبتني بيقس مبعبشيب من حبواليب

واحبلى البشعير لوحباول الذهير يبطبوينه

صيافس من الندر الماسكس حنصابينه

قبليها من يعارك خشايها مسأنهه

ذلك السيل رغم محاولات الرجل، وقد كانت لتُلك الثل

يضرب هذا للثل للفتاة التي تكتسب صفاتها - الرجل ناقة اسمها الخواضية اذا ما أعترض سيل ابله السلوكية من أمهاء ويقابله في الريف والعضر - ساقها أمام القطيع فخاضت وقطعت الماء فيلحق بها · اضرب الجرة على ثمها تطلع البنت لامها ما قصة القطيع، لكن ثلك الناقة سقطت قبل مدة من عل فماتت، المثل فهي: كان لاحد الرجال زوجة وينت وحيدة، وكان وكان لتلك الناقة ابنة «بكرة» فقالت البنت لابيها عندما نلك الرجَّل يمثلك قطيعا من الإبل، وفي لحد السنين ﴿ رأت احجام الإبل عن العجور: ينا أبي قدم بنت المجدبة تنحى الرجل بقطيعه بعيدا طلباً للماء والكلاء الخواهنة لتقود القطيع الى العبرر، فقال الاب: انها واخذ أبنته لتطهو له الطعام وترك روجته التي تعالمت عبير مدرية على هذه الأمور، فقالت الفتاة لا تخف يا بالرض في بيتها في مضارب اهلها، وفي أهد الايام ابي بنت المواضة شواضة، وفعلا عمل الرجل بما عاد ذلك الرجل على حين غرة فيجد زوجته في رضع قالته الفتاة فعيرت الابل السيل، ثم أن الرجل فكر المالاقي غير محمود فقام بقطع راسها بسيفه واخذ برهة بقول ابنته ودار بخاده اذها سوف تساك مدلوك قطيعه وأبنته رولي هاريا خوفا من انتقام اهلها. وبينما : أمها السبئ فقطع راسمها دفنا لها قبل أن تسلك طريق

بنت الخواضة خواضة

اسسن

لسورد

نسبسض الحسيساة ونساسحسة مسن جسمسالسا

لسرتساح لستسفسيسا لسمسايم فلسلالسه

يساورد كبم تبطسةسي عسلس البكبون هسالسه

وان هبل هملماستما بمطملمهمة هملالمهمة

وان وقسف الحسادي يسنسوح رحسالسا

سنحنايته تسرويسه.. ويسطنينيا قسالسه

وفيوع المنقسل يبزهبر وان اطبول امتحساليه

يسهساسن بسديسع غنايسة فسي كسمسالسا

ديسوان لسلسمسريسان فسي كسل حسالسه

هم سائرون اعترضهم سيل فلمجمت الابل عن قطع المها قلما سمنع الناس القصة ضريوا بقول الفتاة يكتبها عضائد الرديشي المطيرات

70

قصةومثل

دوب الجليد متحمد العمرو مسع زمسان السيطسية يولينة والبنهسرح والسيمسيسا مع ليسبهم الحبراهس منع حسروطه كسم رمسمست الامسائسين يثنين ذيسك السراب

کم عبلس منتن شیوالی کم حب كنبت صلمني وعنلمن كنست سيبذ الطبي كننت مبرتع خيالي كننت ريبق البوريب فسرقستسياسا الشعسوايسة والجسهسل والسقعيث

بسين فسلبسي ونساسسي فسنرت كسنس وحسيسد ماخيطير في خيبالي غييبر ليون التعبيبا مسن يسجعب وحسالسك يسا فسرح كمل عسيسد خسهست أن السهسوى وأن السعشلاب لسسيسيسا

كنان زاد السهنوى بساليفيصسب الأخسر يسزيندا بنا ليهينيه شنوالس الثلبي يباليطينمييير إخبشينا

وينش أسنوي بنوقتني كنينف ابتحنينا سعيب جسف بسيسري وارخسس بنالسر بنهبع شنهبينا

مثل للسخييين البلين ولاخيانواني بياناليزييات خيله هباع فنعلنم البقيينافين لينمنواطيل هنيبا حاب حندلبم وسيتبعب ميششل ذوب المسسب

> وقنف ضدي زمائم مسبت انك معي ضد الزمان اللي ه احسبك لو وقعت فذعتيني وخلتيني وائا في ح زرعتىك داخلى ور ولدو ضبمند جراحا

سلبتي ملي اح احاول قسير امسكسائس انسبس قسا



ظهراي شوك ما ينسلم جبريحه يا خليتي مني النظرة وتركتين زرعتي داخلي رهبة وانا قبلك

في ضد عبدواني

القياسي لاعلى ناطحة سحاب في العالم سوى خمس سنوات فقط، اذ ان العمل بدا في بناء والركز المالي العالىء في مدينة شنفهاي الذي سيصبح أعلى بناية في العالم عندما يكتمل في اليوم الاول من مشاریع فی کوریا وهی مقر رئیسی جديد لشركة داكوم الكورية باسم دبرج بتروناس، كان سيجعله ومركز تسوق •سوشو • لحساب اكبر

الى أن سعر المتر المربع من الارض في هونغ كونغ يزيد على سعر المتر المربع من اندر اللوحات الغنية في العالم. وكانت مدينة نيويورك اول مدينة في العالم تدرك هذا البعد. اذ ان ناطحة سحاب وواويرث، التي وأمعيدت أنذاك أعلى بناية في العالم الى أن اقيمت بناية أمياير

وسع أن المركز المالي العالمي في

حصلت الشركة الاميركية على عقود ارتفاعه ٧٧ طابقا وجناح تجاري لبنائها في اسيا ناطمة سحاب في للتسوق ينتشر على الزارعة مدينة تأيشونغ ثائي اكبر مدن وسبع دور للسينما وموكز للتراكا تأبوان وستضم الناطحة القي ترتفع والترقيه وفندق مؤلف من ٤١٥ فوا

وطوي رندك على ضلعانها

لملك الشائس

· (1) · (1)

الأولى – المدد (٢٢) ٢٨/١١/٢٩٦٢

٦. الدكتور احمد

براهيم حجازي .

استان/ الزرقاء

ا. الدكتور جهاد

المستريحي ـ عام/

بالتعاون مع اصدقاء والصيادة. من الإطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الإعزاء، فرصة للعلاج المجائي، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الصاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب

وفيما يلي أسماء الإطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص ٥٠، حالات اسبوعيا اللطب العام، و٣٠٠ حالات اسبوعيا الطب الاستان،

يحما يلني انسماء الاطبياء المعنبيين

احمسند ابراهيم حجازي طب وسراسة اللم والاستان Dental & Oral Surgeon

از رقاء ۔ شارع اللک طلال ۔ مجانب معامم دستن ۔ فرق طعب دلیا آ الحدیث ا معابل فیشک الاردل الکریش 🕿 🖍 ، ۸ ، ۸ ، ۱۹ م ۹ م ۹

المستخدر دامستسانا بداعها المستخور دخستمدالسطيسة المستخور دخستمدالسلام سدور طسكاري عاء مستناعسة

عنإدة الستعادة البطبنية

خارج الليد حسون - مرخل اقتدرات فطبية فتخصصية مقابل عملي برليند تا ١٩٥٥- ٥ يند ١٩٥٧ قررقاء

حيادة السعادة الحلبية

الدكتور جهاد المستريحي طسواریٰ ۲۶ ساعــة

شارع الملك مسين - معطل الخفيرات الطبية التخصصية مقابل عسالي روليات - ت ١٩١٥، - صررب ٥٣١٢ الزرقاء

عنادة الستعادة البطبتية ه الدكتور عقبه القرعان . عام/

ا۔ الدكتور احسان

بقاعين . عام/ الزرقاء

الخطيب ، عام/ الرَّرقاء

٣. الدكتور عبدالسلام

بدور . عام/ الزرقاء

٧. النكتور محمد

همتشتن لانعرعتان شتوادی ۲۵ ست عتبة

شارع الملك حسين - مدخيل المخيرات الطية التخصصية طابل ضبان بريك 1 ت 9.1161 تـ نول 141191 ص.ب ٧١٠

استشارة قانونيا مجانيا

البدي اللحاشي الإسغباذ / رهيس عيناسي مواضفت لاستفد راجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والاجابة على كافا ستشبار اتهم وقضاياهم القائونية تلهون ٩٩٥٥٩٢ الزرقاء سارع الاملير ساكر صوق النجم

تتوجه الصياده بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء الاطباء والطبيبات الذين ساهموا، أو يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الإنسانية. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى بقر الجريدة. رجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص

عزيزي القاريء لشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا، فما عليك الاتعبيلة

الكوبون المرفق شع ذكر البياب الذي تبود المشتاركية فييه وارساله على عنوان الجريدة.

باب المساركة :

مع المحرر

* الصديق العزيز خلف حمود..

وصلت رسالتك ونشرناها في باب

فاكس الغرام هذا العدد وشكراً على

• الصديقة منى خالد . عمان.

والصياده تقف دائما خلف الواهب

الشابة وصفحاتنا مفتوحة لاصحاب

• الصديق ماجد المساعيد ، المُعرق.

وصلت رسالتك وسننشر لك صورة إ

الغنانة ليلى طاهر وعنوانها فى

صفحة الغن لهذا العدد وشكرا على

* الصديقة الدائمة خلود ابراهيم.

الزرقاء.. وصلت رسالتك وشكرا على

أهدانك وسنتابع خلال الإعداد القادمة

ابتسامات

دخل احد الازواج متجرا للملابس

فاجاب الزوج: لا يهم المقاس او اللوز

الأن. لأن زوجتي ستاتي غدا لاستبدال

كانت أحدى السيدات مريضة. فزارتها

. انا اتعجب كيف انك تتعالجين عند

ء انني اثق به من ناحية علمه ومهارته،

واكتني لا الق به من ناهية كونه صهرا لي

طبيب اجنبي، مع ان زوج ابنتك طبيب

معروف، وقد حارُ في الطب شهرة فاثقة٠:

فاجابتها السيدة الريضة:

ليشتري لزوجته فستانا فساله الباثع:

- أي مقاس تريد واي لون تفضل[،]

الفستان؛.

معهاحق

صديقة وقالت:

وانا .. حماته ...

تشير خواطرك في باب فاكس الغرام.

المواهب الجديرة بالنشر عنها.

اهدائك لاسرة التحرير.

اهدائك لاسرة الثحرير.

. اسلک اموري..

• هـل هـنـاك فـرق بـين الحـب. عاطف ابراهيم . راس العين . الحب يبدا بالإعجاب.. والإعجاب

ه زوجي لا يطيقني.. يا خرطوشا خلود فوزي ـ الزرقاء

علاقة

ه هل يمكن ان نعمل علاقة مع بعض: سحر خلف عمان

. بشرط ان تكون عضوية.

 کیف بتشرب آنهوتك یا خرطوش» جمال جوده ـ عمان

• انبا عرفت اسمك الحقيقى.. يبا غرطوشى

سماح الخطيب. اربد

. وانا كمان: صرف • كيف تصرف اموالك

- بالطول والعرض.

ه هل تحب زوجتك اكثر.. ام حماتك، اميرة ابراهيم ـ عمان

ء احب صاحبه الاولى. وابت صاحبة الثانية. دواج

• ما هي اسباب امتناع الشباب عن

امتناع الشابات.

انا سبتاك، ماذا تفعل لو كنت

ثلاثون سنة ضوئية.

The second section of the second section is a second section of the second section of the second section secti

هل تستطيع ان تقول لي من انت؛ فاتن عبدالله . الزرقاء

سكرتير

سكرتيرا عندي ام فادي . عمان نعم.. وفي الاوفرتايم فقط. حماته

• هل تصدق انني احب حماتي١١ يوسف عيسى ، مستشفى الفحيص

دعوة · اتصنى ان تقبيل دعوتى على إ الماكدونالدز.

هدى. م ـ الزرقاء « وانا اتمنى.. ايضا. ضحك

ه متی تضحك یا خرطوش، طلال خالد . اربد - بكرة.. الساعة ١٢.

• ما هو الجزء الذي لا يتجزا من أ سحر المراة وانوثتهاه

كمال ناجي ـ عمان - الجزء المخلى طبعا.

اصدقاء ه هل تعرف بنا خرطوش این کان اصدقائي عندما طرقت الصبية بابي

سامح على ، الزرقاء . يجهزون هقالب السفر. دوبان

» انا احب الفتاة التي تحب بصرعة نعيم الذياب . الزرقاء

> ـ وسريعة الذوبان.. الا تحبها؛

SON اعلانات ميوية -13-

+ مطلوب كلب ودود للفاية " لارملة تشكو من نقص عاطفي، وتعاني من اكتثاب العزلة.

www

* هاوي جمع تحف يبحث عن ﴿ زوجة لديها القدرة على تنظيف تحقه من الغبار صباحا ومساء.. - رجل خرج من منزله منذ عشر سنوات يبحث عمن يرشده اليه، \

لانه يشعر بحنين شديد الى اول

خرطوشيات

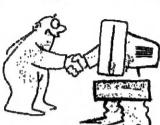
ه غي الرّحام انت لا ترى احدا.. وفي وحدلك ترى الوجوه كلها ...ا ه عندما يأتي الخريف سيسدل الستار على كل حكاية صفراء نبثث في ربيع اصطفاعي!!. • يجب ان نبكي حيثما بولد الانسسان لا مسينما بموده

ه مل صحيح ان عنـق الراة والويتسكيو . لطوق الإزهار وعنق الرجل لحبل

 بعترف المرء بخطاياه القنيعة، ليفسح الجال للخطابا الجديدةاء

بنك الصداقة

المنة الأولى - المده (٢٢) م٢/١١/٢٥ عبد



الاسم: رائد السعدي

السعادة بوتيك الليث

الاسم: نظير رمضان

الهواية: النقش والرسم

العنوان: مصر . الشرقية .

الزقازيق ـ تلمسمار

الهواية: المراسلة

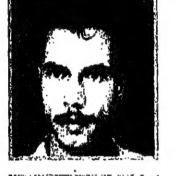
العمر: ٣٤ سنة

المهنة: تاجر

العذوان: الزرقاء/ شيارع

الاسم: صالح احمد العمر: ٣٠ سنة الهواية: سماع الموسيقى وكتابة الشعر والمراسلة المعنوان: النزراساء. الغويرية ـ مقابل صيدلية









調を



اليها في ذكري

الاسم: محمد الشحبات

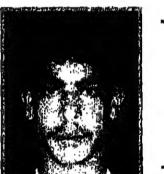
المهواية: المراسلة

والصداقة والشعر الدينى

العنوان: مصر ـ الزقازيق

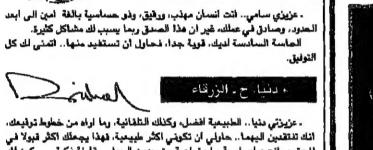
العمر: ٧٧ سنة

. بنی شبل



احيث بن كل ميزانيان ورو





دنيا، ح ـ الزرقاء

. عزيزتي دنيا.. الطبيعية افضل، وكذلك التلقانية، رما اراه من خطوط توقيعك، انك تفتقدين اليهما .. حاولي أن تكوني اكثر طبيعية، فهذا يجعلك اكثر قبولا في المجتمع. انت دبلوماسية، وآجتماعية، وتجيدين الحوار، وقارنة ذكية.. سيكون لكّ ستقبل في علم الانب

تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح

تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد

ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.

فقط، عليكم القاكد من ارسيال الكويون، ايضيا.. واهلا

قدوی محمود - عمان

- عزيزتي فدوى أنت طبيعية في تصرفاتك، ورقيقة في تعاملاتك، وحريصة على مشاعر الآخرين. ارجو أن لا تصدقي كل ما بقال لك.. فخيارهك تؤكد أنك ذات قابلية

لتصنيق اي شيء، دون مناتشة. · ابراشیم حسن ـ مادیا

عزيزي أبراهيم لماذا كل هذا التعقيد؟.. انظر الى السياة يتفاؤل، ولا تدفق اكثر ع اللازم، وفي كل شيء.. انت كثير الشكوك، وتبدو قليل التسامح مع الآخرين.. تمتاج ربما الى بعض لريئة، وصفاء القلب.





خطيبي الخالي.. شريك عمري القادم.

ذكرياتي الجميلة ألتي جعلتني أشعر بان

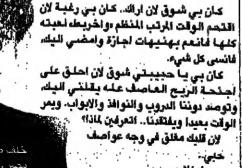
الدنيا جميلة لا يوجد بها الا الحب. عثى

يصل ماؤها اليكم..اود لو أن رسائلي تصلكم مع كل نسمة هواء تلاطف وجوهكم.، ومع تنغريد العصافير الثي تسبح في

فضاء هذا الكوز.. ليت الريام تمضي معارعا لتقرب مجيثي لكم. وتنهي رهلة شالة من عمر هذا الرَّمْن الْكَثِّيبِ ٱلَّذِي فَرَقْتَى عَنْ اسرتي.. ولكن عذري الوهيد انني فارقتكم بهنا عن عمر اخر يقربني لكم ولا يقرقبا خلف حمود محيمد ، سوريا ، دير الزور

فانسى كل شيء.

خابي -حبيبك للابد





الاسم: محمود خيري العمر. 1 سنوات











العمر

اطفالنا الإعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة

كل الكلمات المدونية امانك ليها مركزها المناسب داخل لمربعات باستثناء كلمة واحدة من اربعة حروف (مسرحية غيرون) (غفلت عمدا، لكنها سنظهر تلقائيا داخل المربعات، فما

.. لكى تجدها، ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الخلمة

لنشورة. ه ۲ حروف بطم، تاج، نتر، متر

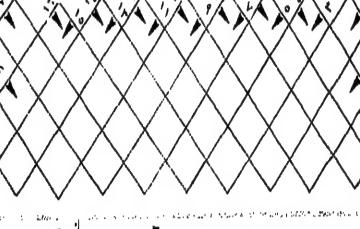
٠ ا حروف

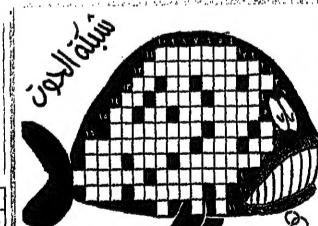
» ۵ حروف

الشبكة، اقتراح، باناما، حساسين، حمضيات، علامات، معلمي

رمان حامض، شاعر الحب، منى بيضون.

۰ ۹ حروف استعلامات، عزة النفوس.





١- والدة ٢- حكمت على - للنفي ٢. ٣. للنفي . يهجم - نعم بالاجنبية - رمي الشرآب من فمه ٤ عطاء ـ هادن وسالم ـ للندبة ٥. سياسي فرنسي اشتهر بدعاته . فصل في الأمر - ثرى ٦. ضمير منفصل . معثل مصري راحل ٧۔ ستم . من اسماء الجبان .

بحيرة تركية ١. مطرب مصبري ٥. مطرية لبنانية ٦. عجب. عاركة شاهنات ۷. متشابهان . مدرك . جعلت الاملاك الخاصة ملكا للدولة ٨ مدينة في افريقيا الجنوبية ٨ تشور عام (١٩٣٥) ١١. طائر ماني . تقوس الاشتجار . أفتن وأحكم العمل . الاسم وأنحثى وأحدودب الشيخ ٢٧. فضاء . ١٠. أغنية لسعاد محمد . دخل معللة فرنسية ١٥. عملة روسيا ١٦.

" ج جزيل جهود، جرة، ۰ د دره دهب نراع دکاه

والمناور والمناور

ل ش ب ك

ا، اصلُّ رحدُي

۳. سواقي

النظام وقساني

الدوضافون خاسة

٨. من الادبان السمارية

د. بقبلهون

 $\log L_{\rm p} N$

الافضلات

أ أذاعة، أصبوات. أعلام.

٢. الاسم الشاء ي لم ثال

ت ل و پ ن ق و ت ز ب ب ن 1 1 2 8 7 0 2 3 2 7 1 8 4 7 4 0 3 1 1 2 4 1 8 4 3 5 1 1 8 0 1 1 0 4 4 8 6 7 8 00 3 2 0 0 1 2 8 1 4 00 0 4 1 00 - 3 00 9 - -د ر ا و و ا ا ط ذ ا ا ب ا ر ا ا ال 0 2 1 2 1 8 1 1 2 2 2 2 3 مطرب ليناني ٨ فريد . حرف عطف . اس الا ن ١ ا ت عن 8 ر ب ر ١ ر س ٢ ٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ الثاني لمثل بريطاني ١. القسم القاري من ادوات التلميذ ١٣. مكيال ضخم لت في ن عد ن ل ر ق س ر ا ع م ف و ن من غينيا الاستوائية. مدينة هندية في مصر يساوي ٢٤ صاعا ١٤. ال لا را و ق ع ي م له ه ا را يا ا

187478010404041

الكلمات المتقاطعة

١. ماء ناجح، ماء عذب سهل الساغ، ماء عذب صناف يمر سريعا ٢. دولة افريقية، دولة افريقية،

٢. اكد الطعام، صعب، نوتة مرسيقية، لا يباح به، عاصمة دولة في امركا الجنوبية.

ا. كاتب فرنسى راحل، اديب نرنسي راهل، مدينة في سويسر ا. ه للتمني، رئيس القوم وسيدهم، النهي، طلب الشيء، ميناء.

٦. اقامت بالمكان، نقية، شان. ٧. طلق الوجه، رددوا، مصيف لبناني، نوبة موسيقية . اد تضرب بالسوط. يستأمنون اـ.

٨ تواتم الحيوان، لمعان، الشبعان

١٠. بلدة لبنانية

۱۲. زور وگذب

١١. جزيرة في الترسط

١٢. مجموعة سفن حربية

۱٤. عناصمية أوروبينا

١٥. من اسماء الذئب

ەر روخىية، رابىية، رقة،

۽ س سيرة سحر، سعر،

ەش ئىسچىرى، ئىسمى

ف فينيسيا، فوج، فمل،

۱۲. مخامار

١٧. الكامل

۱۸ـ ساق

١٠. جمع الشيء، احدى الحواس، نى، مكان يقصد. ١١. نهر في فرنسا، ظلمات، ولاية ٢. اسم لکل عمل مبدع، جزيرة

لنحرفات

اكتب معاني الكلمات المدونة أنأدفي خاناتها الرقمة حسب

على كلمة مطلوبة.

مسلسل دولينسستيء.

للب يعشاعر المواة.

الاول والاطير تسهيلا للحل.

تركية في بحر أيجه، عاصمة أسيوية، انحرف. ٧. في القميس، الجأ، نقص

٨. مادة قاتلة، ماركة سيارات. ۱. عطشان، شرب، قتال. ۲۔ حرف جر ، الساهمين بـ ٩. مدينة هندية، يد التوب، لعلم

٢. يقهرون، حادث بالأمر. ٤. الاسم الثاني لهداف كاس العالم ١١. للنفي، حيوان اليف، الاسم ۱۹۸۲، تحدث، لنادی. د. بج، اعلامی الثاني لمثل مصري، من الطيور. ٦. نبوع مىن الىجىسواريىخ، ئىظر،

من اليمين الى اليسار:

۱۷۔ کثیر، امین عام سابق لـلام ١٢. نحاس، من الحبوب.

۱۸. شاعر لبناني توفي سنة ۱۹۷۱.

١٢. حجر كريم، الكراهة.

عامل، متشابهان.

والفضاء الاميركية.

١٤. الاسم الثاني لمثل بريطاني

١٥. قسم او مقاطعة من الارض

١٦ـ يبتهج، وكالة ابحاث الطيران

الكاميرون ٥- ذات توة وفعل - اعترف ٦- مطرب لبناني ٧- الاسم الاول لفنان لبناني . .. نمنمه ٨. من الكواكب ١٢ـ مسقط رأس عمر الخيام ١٢ـ رقصة برازيلية شبهيرة ١٤. شبدٌ المنفيل ١٥. من مؤلفات الياس ابق شبكة ١٦ـ بيوت الطيور ١٧ـ أمير أوروبي ١٨ـ عملية عدً

٧- بلدان ٣- مجلة لبنانية فنية ٤- مادة متفجرة ٥ ميكانيكي اميركي اول من قاد غواصة واستعمل البخار في تسيير السفن . احد ابناء نوح ١- الاسم الاول لمثلة مصرية ٧. تقال للوزير ٨. مغنية فرنسية ٩. مدرية ١٥. فيلسوف ومجاهد ومفكر هندي راحل ١٦. من الحيوانات ١٧- احرف متشابهة ١٨- المُرفة والمهنة، ۱۹. نىقىيىش امىوات ۲۰. نىھىر اوروپىي ۲۱. فىنسان ومونول مست ومقدم برامج لبناني ٢٢. شماع وياسل

۱. نحات ومثال فرنسي ۲. شاعر ايطالي صاحب «الكرميديا الالهية» ٣. ممثلة مصرية ٤. مرفأ في السكان ١٩۔ اشياء،

من اليسار الى اليمين:

. ١٥ الى ٧٢ = معثل مصري راحل. . ٧٧ الى ٨٠ = لعبة مسلية.

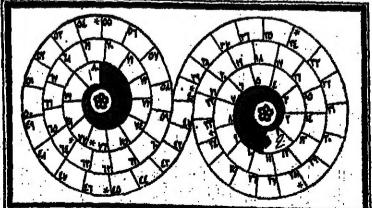
السؤال ابتداء من الرقم (١)، في مستطراس المهاتما

۔ ۱۷ السی ۵۳ = مدينة سودانية عاصمة نيكاراغوا. ـ ٥٥ السي ١٢ = دولهٔ فی اسیرگا ١٤٠٠ الى ١٩ ٣ مدينة ومرفأ سوري ١٧٠ الس ٢٨ = مطربة عبويبية

. ٢٦ الى ٢٢ = اغنية لام كاشم.

النهاية، ومع الصل التصنحييج تعمل في الضائبات ذات النجوع ± ا£ السي الما ≈ فنان سوري شهير. * ملاحظة: شعطيك الصرفين ١٠ الى ١٠ = معللة انكليزية بطلة ١٠ السي ٥٧ = ۱۰ الس ۱۷ = شاعر عربي معاصر

_ ٢٢ الى ٣٨ = مسقط رأس عمر _ ٧١ الى ٧٠ = عاصمة عربية · · * سر الطرونة: ممثلة مصرية من ٨ . ۷۲ الی ۷۱ = من اکبر مرافی احرف.



برجك سعد.. प्रदेश विकास

. نقلق اجتماعي مهم، لا تبح بسرك لاحد لئلا يسرق الافكار منك، تعاطف مع السرطان، رقم الحظ ٢٢، صديق سيلعب دورا مهما هذا الاسبوع في حياتك لا تتهرب منه.

. تشعر أن الرويتين يجعلك أسير الرحدة والغضب، هاول أن تتخلص منه بأي شكل، تعاطف مع الاسد، رقم الحظ ١٣، رحب بالصداقة الجديدة التي تعرض عليك.

. هل تنتظر جوابا، أو موقفا معينا من احد؟ لا تعصر تفكيرك فقط بهذا الموضوع قبل حصوله، حاول التمويه عن نفسك، تعاطف مع الموت، رقم الحظ ١٩، ركز مع نفسك اكثر.

 وكان التاريخ يعيد نفسه والاشياء ترجع مع الوقت كما كانت وهذا ما يزعجك, تعاطف مع الثور، رقم العظ ١٢. لا تهمل نفسك دون سبب، وانتبه اكثر لصحتك.

. ستضع هذا لعلاقة مع صديق لانه رمادي اللون معك وانت تكره هذا النوع اليس كذلك؟ تعاطف مع القوس، وقم العظ ١٤. لا تجبر نفسك على فعل اشياء لا تريدها في داخك.

- ستغير موقفك وتفكيرك بالنسبة لاحد الاشخاص الذين لا تحبهم وريما تصبح ايجابيا معه، تعاملف مع الجوزاء، وقم العظ ٥، تأكد من أي شخص قبل الحكم عليه.

- ممكن أن ترهب بشخص طال غيابه عليك، تعاطف مع الجدي،· رقم الحظ ٢٠، لا تجامل احدا لانك دبارماسي، وكن صريحا اكثر مع

نفسك ومع الناس.

 لا تلم الشريك أن كان لا يقهمك فائت سيئ الطباع هذه الفترة. والسبب انك عصبي وتتخذ القرار دون براسة، رقم العظ ٥، يوم

- اذا لم يتحقق حلمك هذا الاسبوع الامر ليس مصيبة، ربما تجد أن القصة تأجلت ليس اكثر.. تعاطف مع الجدي، رقم العظ ١٢،

. لا تملك أي بليل لتثبت شكوكك تجاه أنسان، ولا تؤكد شيئا فريما الامر ينقلب لمسالمك، تعاطف مع الاسد، رقم الحظ ١٦، كن لينا اكثر وساعد من مو مصاح اليك،

- فترة فيها نوع من الاكتئاب وربما يكون السبب عاطلي، تعاطف . مع الاسد، رقم الحظ ١١، ربما يصند منك مُطا في الكلام، لا نقل الاالكلمة اللازمة.

. تتصرف وكان مموم النبيا على راسك، مون عليك، ستجد سندا الم تكن تتنظره، تعاطف مع الجدي، رقم الحظ ٢٠، ما اضبق العيش لولا فسحة الأمل.



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف ستفتح هذه الصفحة احضائها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء دبنك الصدالة، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

الی امی

الى من سهرت عليّ وتعبث لياليّ الى اغلى اسم في الوجود دالي أهن تحية اهديها وقبلة اعطيهان عند رؤياها اشعر..

بحنان واطمئنان.

وعند سماع صوتها اناشد صوت الغصافين ليوصلني لربيع قلبها المطلود..

کم احبیلها..

ولا حب يفوق لحبها..

كم اشعر بالضيق عند ذهابها عني.. وكم تصبرني صورتها في وحي خيالي. العوامها بالضيرات كي تحسا وتحبيب فروق

لن اطول فمكوفي في بعدك يُعدِّنني ويقول لي أين

كم فنوقى وحنيني يعنيني ليعدي عنها الأ مهي حبى ونور قلبي وشريان حياتي ومهاسة

كلام عربي أصليل يتوهج من القلب لتهتقة

فحبي واشبواقي يريد عند ذهابي في وقتُ اللَّهُيْلِيُّهُ فكم من المغيب والشروق يمضي وكم من حبي لها

فحبي لها للابد حب الولد للامومة.

◄--- رانيا الزَّاغَا

حيل الوريد

بكبر ويزيد یا من جعلت ايامي كايام انت یا من اصبحت اقرب لناسى من حبل الوريد

- احمد خليف الدبوبي

خاطرة

يا حسرة على العباد... نحن في عصر يقفز قفزا لا نشهد معه طعما لرحلة الحياة.. لقد افقد السير المتلاحق القدرة على الرؤية

منبعث النظر.. فلا مدى.. ولا غاية.. وبُحَ صوت الحادي فما التفت اليه

وهل هناك حاد حقاءً!! أن الجميع كنملة فوق فلكة.. مغزل يدور.. نترنح ونحسبها نشوة.. يا حسرة على العباد.. ما في الموكب من يعرف لـه صديقا ولاوليا حميما.. لقد

ونحرنا الراحلة.. وبقينا بلاطريق ولا يبصرها أت مسكين..

نتساط عن الذين عبروا.. الرحمة.. كيف عبروا؟ فنشرق بالدمع.. غيم رسولا من عندك. تمطرنا ويعلمهم الكتاب. ويزكيهم.. ولو بحجارة من سجيل. فلقد عد -- عبدالله عيد المراعبة. ضاقت علينا الأرض بما

والاتون؛ ما ذنب الاتين».. اقطع دابر خطانا حتى لا

يا إلهي قليلًا من خمر وابىعث فىي الآتىن رسىولا

حلم

مسافرة عبر اطيافي حلم.. حلم يمر مثل كل الحلامي.. ارحل في حلمي. ﴿ أَرْسُدُ الرَّحَالِ.. احلم بحبي.. بجبيري. احلم به.. 🕟 ۽ 🕯 ىكل كياني وإَفْتُلْعي.. بنزيف قلبي الْكُتْبِتاق.. احلم به.. مجرد حلد.. احلم به ياتي عبر ليالي عبر شبّاء قلبي القارس.. بيده المعة يضيء بها قلبل

مجرد حلم..

واغمض عيناي.. فاسمعك تهمس.. لي بصوتك الدافئ لتقول لى.. احبك يا حبيبتي.. ويهمس لك قلبي مناجيا اياك..

احبك يا احلى صورة في خيالي.. واحلى حلم في منامي..

عاشقة التورس

المنة الأولى - العدد (٢٦) ١٩٩٦/١١/٢٨ (٢٣)



endenen op on

شهدت ازياء الشناء، لعام ١٩٩٧، عودة واضحة جدا، وانقلابا غريبا نحو الأغراق في الكلاسيكية، والرتابة، التي افتقدتها معظم ازياء السنوات الخمس الماضية..

وقد لاحظ هذا الانقلاب، او «الردة» المصمم العالمي مكالفين كلين، الذي وصفها بانها نوع من العودة الى الإصل، والى الإناقة الحقيقية، بروحها التي كانت تغلب على أزياء الماضي..

التجديد الوحيد، الذي ظهر على ازياء شتاء ١٩٩٧، منعلق ببعض الإضافات الجمالية فقط. وهذا ما دفع خبيرة الأزياء العالمية مدام بترارزي، الى وصف الواقع، وكانه البحث في صناديق الجدّات!! عموما، ريماً لا تندرج هذه الحالة، على جميع دور الإزياء العالمية، حيث توقفت هذه «الردّة، عند حدود فرنسية ويُربطانيا.. في الوقت الذي تشهد فيه دور الأزياء الأميركية، ثورة على الأزياء القصيرة عمومًا، وعودة بحدر، نحو الإزياء الفضيفاضية.



ارحميني فقط

ارحمي من لا يعرف العوم في بحر عبونك.. القاتل فانه غاص وعام في ا بحار العالم. وعندما وقع في بحر عينيك غرق الى اعلى شعرة في راسه الذي ما عرف الاستناء الالسلطة عينيك القاهرة.. ان بحر عيونك لا يعرف قانون

فانتقني هذا الغربق المعنب بصدودك الصامت. ما عرفت الضوف طيـُلة

الأمنك ومن عيونك الساحرة..

قد تشكين بان هذا الكلام كلام نزار لكنه كلام الغريق الذي انهمر الكلام

منه. عندما شاهد عينيك. تعلم البراءة على تصرفاتي.. واسلوب حياتي الذي ما عرف الجبن والاستسلام بيوما .. الا الى جمال هذه العيون التي صورها رب العرش.. بكل اتقال ليقدر لي ان اغرق الى راسى., ولا اعرف هل انا ميت.

ام حي. ، فارحميني فقط. ٠



